

TABLE DES MATIÈRES

RÉTRACTATION 1983	7
INTRODUCTION. — Il y a une préhistoire de la philosophie. Pour une critique de la loi des trois états	51

PREMIÈRE PARTIE

LA CONSCIENCE MYTHIQUE

I. LA CONSCIENCE MYTHIQUE COMME STRUCTURE DE L'ÊTRE DANS LE MONDE.

Le mythe définit l'habitat humain et réalise un équilibre vital. Il ne devient que tardivement récit ou doctrine. Il énonce une ontologie spontanée, préalable à toute dissociation intellectuelle

57

II. L'EXPÉRIENCE MYTHIQUE COMME LITURGIE DE RÉPÉTITION.

Le mythe n'est pas une pensée, mais un mode d'engagement dans le réel. Non pas

allégorie, mais tautégorie, ontologie jouée.
Le mythe comme principe d'une réalité
exemplaire que la conduite humaine doit
répéter 66

III. LES IMPLICATIONS ONTOLOGIQUES DE LA RÉPÉTI- TION.

Répétition et création continuée. La
conscience mythique recouvre les domaines
indissociés de la science et de l'histoire.
Intelligibilité radicale du mythe. Fixisme.
Le mythe, principe de conservation du
genre de vie 76

IV. MANA.

Le *mana* comme sens d'univers. La parti-
cipation vécue. Le *mana* comme « signi-
fiant flottant » (Lévi-Strauss), exigence
ontologique. Point de départ de la métaphy-
sique. Du sacré comme englobant au sacré
organisé rituellement 87

V. LE COSMOS MYTHIQUE.

A) *L'espace mythique*, expansion locale
du sacré. Géographie existentielle du
monde primitif. Naissance de l'espace
rituel. Le lieu saint. L'objet sacré. L'espace
vital primitif 100

B) *Le temps mythique*. Champ temporel
primitif à court terme, granulaire. Le temps
communautaire. Sens et structure du calen-
drier comme liturgie 114

C) *La fête*, débouché du Grand Espace et
du Grand Temps dans la réalité humaine.
Paysage rituel de la fête. Re-création. La
fête est le phénomène total de la commu-
nauté, la transcendance en acte 124

VI. KAMO.

Absence du sens de l'individualité. Pas de notion du corps, ni de la mort. La personne comme personnage dans le jeu social. Exemplarisme héroïque	134
---	-----

DEUXIÈME PARTIE

LA CONSCIENCE INTELLECTUELLE

I. L'ÉMANCIPATION DU RÈGNE HUMAIN.

Naissance de l'histoire. Fin du sommeil dogmatique du mythe	147
---	-----

II. DE LA PRÉHISTOIRE À L'HISTOIRE.

Anthropologie de la préhistoire et de l'histoire. Le sens du temps humain. Naissance de l'univers du discours catégorial et de l'individu	153
---	-----

III. LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERSALITÉ : L'ÂGE DES EMPIRES ET L'ASTROBIOLOGIE.

Pensée et civilisation. La réalisation de l'universalité sur la face de la terre. De la politique à la technique et au savoir. La synthèse astrobiologique, première forme d'intelligibilité radicale. La notion de loi et le sens de l'éternel retour	163
--	-----

IV. LA DÉCOUVERTE DE LA PERSONNALITÉ : LA RÉVOLUTION SOCRATIQUE.

Apparition des personnages historiques. La vérité universelle est une vérité personnelle. Socrate liquidateur de la conscience

VI. SCIENCE, RAISON, MYTHE.

Le mythe de la science. La science est nécessaire, mais non suffisante. Elle est tributaire d'une eschatologie. La raison elle-même ne peut pas fonder absolument et garantir la science. Nécessité d'une prise d'être ontologique. Personnalité et historicité de la raison. La conscience mythique comme eschatologie de la raison 320

VII. MYTHE ET PHILOSOPHIE.

La mythologie est une première métaphysique, et la métaphysique une mythologie seconde. La conscience mythique fait l'unité de l'existence concrète. L'intention mythique dans les grandes philosophies. Sociologie des mythes modernes. Mythe et culture 337

CONCLUSION.

Il ne s'agit pas de perdre la raison, mais de la sauver. Les mythes présentent la raison à l'état sauvage. La critique des mythes. Mythe et morale. L'intention mythique comme principe de toute transcendance et formule d'éternité 353