

Anne Maguire

# Die dunklen Begleiter der Seele

*Die Sieben Todsünden  
psychologisch betrachtet*

Walter Verlag  
Zürich und Düsseldorf

# Inhalt

Einführung .....	13
<b>1. Stolz – Superbia .....</b>	<b>21</b>
<i>Einstimmung</i> .....	23
Die geheime Überheblichkeit einer Mutter .....	23
<i>Etymologie</i> .....	25
<i>Erscheinungsformen des Stolzes</i> .....	25
<i>Der Hahn als Symbol des Stolzes</i> .....	29
Die Wissenschaftlerin, die wie ein Hahn krächte .....	29
Der Animus .....	30
Der Traum vom Hahn als Lichtbringer .....	31
<i>Der großgesinnte Mensch des Aristoteles</i> .....	32
Die großgesinnte Frau .....	34
<i>Der Stolz im Alten Testament</i> .....	37
Nebukadnezar: Aufstieg und Fall eines Stolzen .....	37
Die Frau mit dem gewalttätigen Animus .....	43
<i>Der Stolz und die christliche Ethik</i> .....	44
<i>Der Stolz in Dantes Göttlicher Komödie</i> .....	45
Die Hybris der Niobe .....	46
<i>Über das Böse</i> .....	48
Luzifer der Lichtbringer .....	48
Das zwangsneurotische Kind und die luziferische Hybris seiner Mutter .....	51
<i>Das Böse in psychologischer Sicht</i> .....	52

<b>2. Zorn – Ira</b> .....	57
Einstimmung .....	59
Die Spur des Teekrugs .....	59
<i>Etymologie und sprachliche Umschreibungen</i> .....	60
<i>Der physiologische Aspekt der Emotionen</i> .....	62
Die depressive Frau mit der roten Nase .....	67
Über die Meßbarkeit von Emotionen .....	68
Die Frau mit dem untreuen Ehemann .....	70
<i>Die physischen Aspekte des Zorns</i> .....	75
Das tobende innere Kind .....	76
Der Gesichtsausdruck des Zornigen:	
Der wütende Professor .....	79
Vom Erstickungsanfall bis zum Reizkolon:	
Der Verdauungskanal als Symptomträger .....	80
Der Mann mit Speiseröhrenkrampf .....	81
Die Adoptivmutter .....	82
<i>Wotan – ein Archetyp</i> .....	84
Die Wut des Epileptikers .....	86
<i>Der Archetyp des Feuers</i> .....	91
Die Heilung durch den Glauben .....	94
Das Sonnenwendefest .....	96
<b>3. Eifersucht – Invidia</b> .....	103
<i>Einstimmung</i> .....	105
Der eifersüchtige Nietzsche .....	107
<i>Bedeutung und Etymologie</i> .....	108
<i>Das Wesen der Eifersucht</i> .....	111
Die Eifersucht bei Tieren .....	113
Die Eifersucht des kleinen Jungen auf sein Schwesterchen ...	115
Die vereinsamte Mörderin .....	119
<i>Der Schatten und sein Zusammenhang mit der Eifersucht</i> .....	122
<i>Der Neid der Götter – die göttliche Eifersucht</i> .....	125
Sumerer .....	125
Der Mythos von Adapa .....	127
Altes Testament .....	129

Die richtige Einstellung: Das gottgewollte Glück des Polykrates .....	133
<i>Der kollektive Neid</i> .....	135
<i>Pathologische Eifersucht</i> .....	137
Die Kreuzersonate .....	139
<i>Eine Leere, wo die Liebe ihren Ort hat</i> .....	147
<b>4. Trägheit – Acedia</b> .....	149
<i>Einstimmung</i> .....	151
Das Faultier .....	151
<i>Bedeutung und Etymologie</i> .....	154
<i>Die Sünde der Trägheit bei den Kirchenvätern</i> .....	156
Die Frau mit dem schönen Schatten .....	157
Die im Unbewußten gebundene Energie als Ursache der Trägheit .....	161
<i>Das Wildschwein als Symbol</i> .....	165
Der Mann, der von einem bedrohlichen Wildschwein träumte .....	166
Die Frau, die im Traum von einem Wildschwein beschenkt wurde .....	169
<i>Das Symbol des Schilfrohrs</i> .....	172
Der Traum vom Toten im Schilf .....	175
<i>Die Sünde der Trägheit in der heutigen Zeit</i> .....	177
<b>5. Wollust – Luxuria</b> .....	183
<i>Einstimmung</i> .....	185
Der Lebemann, der einen Orden gründete .....	185
<i>Bedeutung und Etymologie</i> .....	188
<i>Lust und Libido</i> .....	189
<i>Die verschiedenen Arten der Wollust</i> .....	191
Die Begierde nach Macht .....	191
Machthunger .....	193
Triebhaftes Verlangen .....	195
<i>Wollust, Sexualität und das Christentum</i> .....	198

<i>Der Stier als Gott und als Symbol</i> .....	200
König Minos und Poseidons Stier .....	200
Mithras und der Stier .....	202
<i>Aphrodite</i> .....	203
Die Frau und die venezianische Maske .....	207
Wohlgerüche, die die Sinne erregen .....	209
Die Frau mit dem Vaterkomplex .....	210
Eros, der Gott der Liebe in psychischer Bezogenheit .....	212
Das Kamasutram .....	215
<i>Die Natur als Opfer des fehlenden Eros</i> .....	216
<b>6. Geiz – Avaritia</b> .....	219
<i>Einstimmung</i> .....	221
Der «göttliche Mann», der sich als Geizhals entpuppte .....	224
<i>Bedeutung und Etymologie</i> .....	225
<i>Die Sünde des Geizes in der Göttlichen Komödie</i> .....	226
Die geizige Schwiegertochter .....	228
Die Sirene als Symbol der Täuschung durch eine Projektion .	229
Der Geiz des Königs Midas .....	234
<i>Der geizige Euclio</i> .....	236
<i>Die Korruption durch das Geld in der heutigen Zeit</i> .....	243
<b>7. Völlerei – Gula</b> .....	245
<i>Einstimmung</i> .....	247
Die eßsüchtige Frau .....	248
<i>Bedeutung und Etymologie</i> .....	249
<i>Hunger, das Gegenteil der Völlerei</i> .....	249
<i>Eß-Lust, Eß-Verlangen und Eß-Gier</i> .....	251
<i>Die Todsünde der Völlerei in der Göttlichen Komödie</i> .....	254
Die Geschichte von Erysichthon, dem Vielfraß .....	254
Das Symbol der heiligen Eiche .....	261
<i>Der Verdauungsprozess als Wandlungssymbol</i> .....	266
<i>Der verschlingende Aspekt des Weiblichen</i> .....	267
Der Alkoholiker, dem eine Ratte ins Gesicht blickte .....	269
Die gierige Frau .....	272

Epilog .....	277
Anhang .....	279
Anmerkungen .....	281
Literaturverzeichnis .....	286