

**JOAN
MIRO**

**DER MAGISCHE
GÄRTNER**

HUBERTUS GASSNER

DUMONT BUCHVERLAG KÖLN

Inhalt

Vorwort	6
I. Warum schweigt Miró?	8
II. Die frühen Jahre	13
III. Katalanische Pastorale	20
IV. Surrealistische Kosmogonie	52
V. Mikrokosmos-Mensch und Sternenzeugung	76
VI. Sprachkörper – Körpersprache	129
VII. Alchemistische Experimente	145
VIII. Grottesken	157
IX. Verflüssigungen	226
X. Anti-Malerei	238
XI. Der Schrecken gebiert Monster	278
XII. Fluchtende Konstellationen	294
Anhang	
Anmerkungen	315
Bibliographie	328
Abbildungsverzeichnis	330
Copyrightnachweis	334
Register	335