

Kunst des 20. Jahrhunderts
Ein Führer durch die Sammlung

Nationalgalerie Berlin
Staatliche Museen
Preußischer Kulturbesitz

Abbildung auf dem Umschlag:
Hans Arp: Dada-Relief 1918–20 erwor-
ben 1979 durch den Verein der Freunde
der Nationalgalerie aus dem Nachlaß
Hannah Höch

Inhalt

Vorwort	5
Max Liebermann	6
Louis Corinth	8
Max Slevogt	10
Malerei in Frankreich 1890–1920	12
Auguste Renoir, Medardo Rosso,	
Aristide Maillol	14
Edvard Munch	16
Die ›Brücke‹	18
Oskar Kokoschka, Emil Nolde	20
Ernst Barlach, Käthe Kollwitz,	
Joachim Karsch	22
Worpswede	24
Wilhelm Lehmbruck	26
Kubismus	28
Konstruktivismus	30
Dada	32
Das Bauhaus	34
Surrealismus	36
Realismus der 20er Jahre	38
Max Beckmann	40
Fernand Léger, Pablo Picasso	42
Max Ernst	44
Skulptur der 40er und 50er Jahre	46
Carl Hofer, Werner Heldt	48
Willi Baumeister, Ernst Wilhelm Nay	50
Hans Uhlmann	52
Matta, Wifredo Lam, ›Cobra‹	54
Informelle Malerei in Frankreich	56
Informelle Malerei in Deutschland	58
Henry Moore, Marino Marini	60
Skulptur der 60er Jahre	62
›Zero‹, ›Nouveaux Réalistes‹	66
Amerikanische Malerei nach 1945	68
Figuration der 60er Jahre	70
Foto–Malerei–Realismus	72
Kunst aus Osteuropa	74
Skulptur der 70er Jahre	76
Joseph Beuys, Edward Kienholz	78
Künstlerregister	81
Literaturverzeichnis	82