

Brigitta Lorenzoni

Wie Sie sich selbst zum Star machen

Ihre typgerechte Selbstpräsentation
in Beruf und Öffentlichkeit

Metropolitan Verlag
Düsseldorf · München

Vorwort	9
--------------------------	---

Teil I

Antrieb und Verhalten

Dem inneren Antrieb folgen	13
Die Antriebsfeder vibriert	14
Erfolgreich sein auf der Bühne des Lebens	15
Der WAY TO ACT.	15
Schauspieler als Vorbild	16
Der Bühneneffekt.	17
Gestaltetes Verhalten	17
Das Starprinzip	18
Stars des öffentlichen Lebens	19
Sich selbst treu bleiben	20
Der Trainingseffekt	21
Qualität statt Quantität	21
Was richtig ist, bestimmen Sie	22

Die ganze Welt ist eine Bühne

Freiräume des Schauspielens	23
Allgemeingültigkeit des Schauspielens	24
Der WAY TO ACT als Connecting Link zwischen Schauspieler und Rolle	26
Innere Balance herstellen	26
Emotionales Ersatzhandeln	27
Das Publikum erreichen	27
Ein Seitenblick auf die Psychologie	28

Vorhang auf für den WAY TO ACT

Das Prinzip der Selbstgestaltung	31
Die Rollenpersönlichkeit.	31
Die Selbstgestaltung	32
Die Individualebene	32
Den inneren Antrieb finden	33
Den Antrieb kategorisieren	35
Die Methode der Redewendungen	37
Die Puzzle-Strategie	39
Der Pendeleffekt	40
Den Zuhörer erringen	40
Mit spielerischer Leichtigkeit punkten	43
Die Lust am Verkleiden	43
Geben Sie sich Ihren Auftritt	45

Teil II

Orientierung	49
24 WAYS TO ACT – im Überblick	50
I. Körperbezogene Strategien	53
Oversexed	54
Lead Heavy	68
Beauty & Beau	78
Fellini's Faces	91
II. Regressive Strategien.	105
Funny Figure-ing.	106
Comics Playing	118
Action Playing.	132
III. Strategien der Verkleidung	143
Masks	144
Puppets	150
Dressing-up Game	155
As-if Personality.	161

IV. Strategien der Kultivierung	167
Stand-up Playing	169
Homo Ludens.	173
V. Soziale Strategien	179
Male & Female Power	180
Rap	185
Subcultural	190
Behaviouristics	196
VI. Antagonistische Strategien	203
Killer Smile	204
Lady- & Gentlemanlike	209
VII. Strategien der Individualisierung	215
Microacting.	216
Metamorphosis.	221
Lifelike	226
Inside Out	231
VIII. Strategie des Mythos	237
Moving Images	238
Mein Team	244
Literaturverzeichnis.	246