

## Inhalt

- 6 Vorbemerkung  
*Jo Enzweiler*
- 9 Kunst im Landkreis Saarlouis  
*Hans Jörg Schu*
- 14 Denkmalpflege in Stadt und Kreis Saarlouis  
*Georg Skalecki*
- 26 Rückgriff auf die Geschichte  
*Günter Scharwath*
- 47 Ehrenmal an der Marienkapelle in Beaumarais  
*Horst Baus*
- 48 »Kein Trinkwasser« – Brunnen als mitunter schwierige Kunst im öffentlichen Raum am Beispiel der Brunnen und Brunnenanlagen im Kreis Saarlouis  
*Sabine Graf*
- 60 Zur Stadtentwicklung von Saarlouis. Die ehemalige Festungsstadt als Bezugsrahmen für die Kunst im öffentlichen Raum  
*Oranna Dimmig*
- 82 Konversion in Saarlouis. Umnutzung militärisch genutzter Flächen und Gebäude  
*Jürgen Baus*
- 114 Die Kunstkommission Saarlouis – Projekte 1993-2008  
*Sandra Kraemer*
- 124 Mit Kunstwerken dreifach bezeichnet: Die Plastiken von Max Mertz, Heinz Oliberius und Oswald Hiery am Max-Planck-Gymnasium Saarlouis  
*Gerhard Tänzer*
- 128 Zur Wahrnehmung der Kunst im öffentlichen Raum  
*Andreas Küker*
- 140 Das Gesamtkunstwerk Landeszentralbank Saarlouis  
*Marlen Dittmann*
- 146 Die Dillinger Hütte und die Kunst  
*Monika Bugs*
- 152 Moderne Stahlplastik in Dillingen/Saar: Zwei Kunstaktionen zu zwei Stadtjubiläen  
*Gertrud Schmidt*
- 160 Kunst auf Halde  
*Günter Scharwath*
- 162 Friedensreich Hundertwassers Architekturentwürfe für den Solarpark in Dillingen  
*Roland Augustin*
- 172 Blick auf Berus. Eine Ansichtskarte  
*Gabriele Eickhoff und Gerhard Tänzer*
- 177 Bestandsaufnahme Kunst im öffentlichen Raum  
*Oranna Dimmig*
- 386 Biografien der Künstlerinnen und Künstler