

PICASSO

PEINTURES (VAUVENARGUES 1959-1961)

CATALOGUE

1*	La salle à manger	195 × 280	23/3/59 23/1/60	
2	Nature morte au grand vase	81 × 100	10/4/59	(I)
3	Nature morte au buffet	81 × 100	10/4/59 14/4/59	(II)
4	Femme attablée	81 × 100	10/4/59	(III)
5*	Mandoline, cruche et verre	73 × 92	11/4/59	
6	Mandoline, cruche et verre	65 × 81	11/4/59	(II)
7	Mandoline, cruche et verre	65 × 81	11/4/59	(III)
8	Mandoline, cruche et verre	65 × 81	11/4/59	(IV)
9	Mandoline, cruche et flacon	81 × 100	13/4/59 14/4/59	
10	"El bobo" d'après Murillo (voir aussi couverture)	92 × 73	14/4/59 15/4/59	
11	Broc et verre	92 × 73	16/17/4/59	(I)
12	Mandoline, cruche et verre	73 × 92	16/4/59 5/5/59	(III)
13	Jacqueline de profil	81 × 65	16/4/59 20/4/59	(IV)
14*	Femme à la mantille (fond rouge)	81 × 65	20/4/59	(I)
15	Femme au miroir	100 × 81	20/4/59 16/6/59	(II)
16	Femme au bandeau bleu	61 × 50	25/4/59 3/5/59 28/4/59	
17	Femme assise et son ombre	73 × 60	30/7/60 12/8/60	(I)

18	Buste de femme..	54 × 65	28/4/59 (II) 4/5/59
19	Femme aux mains jointes	73 × 60	28 4 59 (III)
20	Le village de Vauvenargues	54 × 65	29/4/59 (I)
21	Vauvenargues : il pleut	54 × 65	29/4/59 (II)
22	Le village de Vauvenargues	54 × 65	29/4/59 (III) 30/4/59
23	Femme au chien.	195 × 130	13/5/59 23/1/60
24	La mandoline	60 × 73	17/5/59
25*	Nature morte à la dame-jeanne	89 × 116	14/6/59
26	Nu accroupi.	146 × 114	21/6/59 (III) 24/6/59
27	La femme et les fillettes	162 × 130	20/8/60 19/4/61
28	La femme et les fillettes.	130 × 97	20/8/60 (II) 21/8/60
29*	La femme et les fillettes	146 × 114	19/4/61
30	La femme et les fillettes	162 × 130	20/4/61
31	Femme au chapeau (sur contreplaqué)	75,5 × 62,5	20/4/61

* L'astérisque désigne les œuvres reproduites en couleurs.

Toutes ces œuvres, exécutées sur toile (n° 31 excepté), sont faites d'un mélange de peinture à l'huile et de Ripolin.