

# HANS RICHTER

1888–1976

Dadaist · Filmpionier · Maler · Theoretiker

Akademie der Künste, Berlin  
31. Januar – 7. März 1982

Kunsthaus Zürich  
15. April – 23. Mai 1982

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München  
9. Juni – 1. August 1982

## Inhalt

Vorwort	5
Charles W. Haxthausen Kontinuität und Diskontinuität in der Kunst von Hans Richter	7
Ursula Perucchi-Petri Die Zeichnungen Hans Richters im Kunsthaus Zürich	17
Justin Hoffmann Hans Richter und die Münchener Räterepublik	21
Standish D. Lawder Der abstrakte Film: Richter und Eggeling	27
Erwin Leiser Hans Richter — Maler als Filmpionier	37
Willy Rotzler Konstruktive Aspekte in der Kunst Hans Richters	43
Biographische Notizen über Hans Richter von Marion von Hofacker und Abbildungen	49
Cynthia Jaffee McCabe Hans Richters »Stalingrad (Sieg im Osten)«	114
Leihgeber	138
Verzeichnis der ausgestellten Werke	139
Ausstellungen und Bibliographie	151