
Mondrian und De Stijl

Ausstellung Mai–August 1979
Exhibition May–August 1979

galerie gmurzynska

5 köln 1 · obenmarspforten 21 · tel. 236621/22
mo-fr 10-13 uhr und 14-18 uhr, sa 10-13 uhr

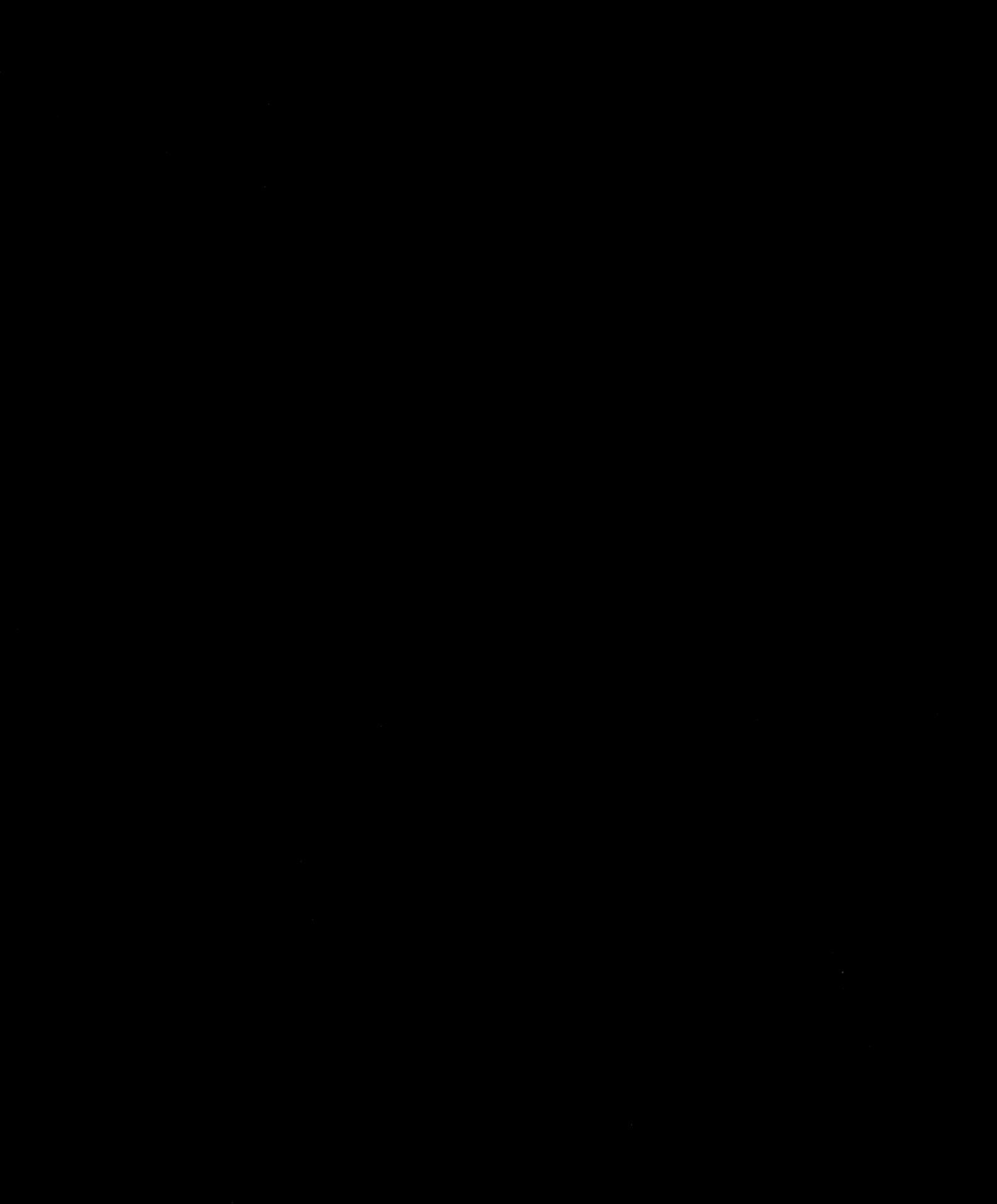
INDEX

Piet Mondrian – Werk und Leben von H. L. C. Jaffé	9
P. Mondriaan aus De Stijl, Nr. 79/84, 1927 und Nr. 12, 1920	22
Mondrian und seine Zeit von Michel Seuphor	25
Theo van Doesburg aus De Stijl, Nr. 12, 1922	31
Theo van Doesburg von J. Leering	32
Cesar Domela aus De Stijl, Nr. 79/84, 1927	37
Werner Graeff Wir wollen nicht länger Analphabeten sein aus De Stijl, Nr. 79/84, 1927	38
Vilmos Huszar aus De Stijl, Nr. 12, 1922	43
B. v. d. Leck Monumentale Kunst aus De Stijl, Nr. 4, 1917	44
Bart van der Leck 1876–1958 von R. W. D. Oxenaar	47
B. A. van der Leck von W. C. Feltkamp	67
El Lissitzky Nicht Weltvision, sondern Weltrealität aus De Stijl, Nr. 6, 1922	70

INDEX

Piet Mondrian – Life and Works by H. L. C. Jaffé	9
P. Mondriaan from De Stijl, No. 79/84, 1927 and No. 12, 1920	22
Mondrian and his Time by Michel Seuphor	25
Theo van Doesburg from De Stijl, No. 12, 1922	31
Theo van Doesburg by J. Leering	32
Cesar Domela from De Stijl, No. 79/84, 1927	37
Werner Graeff We no longer want to be illiterate from De Stijl, No. 79/84, 1927	38
Vilmos Huszar from De Stijl, No. 12, 1922	43
B. v. d. Leck Monumental Art from De Stijl, No. 4, 1917	44
Bart van der Leck 1876–1958 by R. W. D. Oxenaar	47
B. A. van der Leck by W. C. Feltkamp	67
El Lissitzky Not World Vision but World Reality from De Stijl, No. 6, 1922	70

Lou Loeber von H. L. C. Jaffé	78	Lou Loeber by H. L. C. Jaffé	78
J. J. P. Oud aus De Stijl, Nr. 79/84, 1927	85	J. J. P. Oud from De Stijl, No. 79/84, 1927	85
Peter Roehl Der Beginn und die Entwicklung des Stil's 1921 in Weimar aus De Stijl, Nr. 79/84, 1927	86	Peter Roehl Origine and Development of the Style in Weimar, 1921 from De Stijl, No. 79/84, 1927	86
G. Vantongerloo Plastiek aus De Stijl, Nr. 12, 1922	88	G. Vantongerloo Plastics from De Stijl, No. 12, 1922	88
Vordemberge-Gildewart Die unvergleichliche Mechanik aus De Stijl, Nr. 79/84, 1927	90	Vordemberge-Gildewart The unique Mechanics from De Stijl, No. 79/84, 1927	90
De Stijl oder die Geburt eines Stils von Dora Vallier	92	De Stijl ou la naissance d'un style de Dora Vallier	92
Abbildungen	99	Illustrations	99
Biographien	236	Biographies	236
Wobbe Alkema		Wobbe Alkema	
Theo van Doesburg		Theo van Doesburg	
Cesar Domela		Cesar Domela	
Werner Graeff		Werner Graeff	
Vilmos Huszar		Vilmos Huszar	
Bart van der Leck		Bart van der Leck	
El Lissitzky		El Lissitzky	
Lou Loeber		Lou Loeber	
Piet Mondrian		Piet Mondrian	
J. J. P. Oud		J. J. P. Oud	
Gerrit Rietveld		Gerrit Rietveld	
Karl Peter Röhl		Karl Peter Röhl	
Georges Vantongerloo		Georges Vantongerloo	
Friedrich Vordemberge-Gildewart		Friedrich Vordemberge-Gildewart	
Michel Seuphor		Michel Seuphor	
Bibliographie	251	Bibliography	251



MUSEES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

La sculpture au siècle de Rubens

dans les Pays-Bas méridionaux
et la principauté de Liège

MUSEE D'ART ANCIEN, BRUXELLES

15 juillet - 2 octobre 1977

TABLE DES MATIERES

<i>Préface</i> par R. DE ROO et Ph. ROBERTS-JONES	3
Remerciements	5
Comités et secrétariat	13
<i>Introduction</i> , par E. DHANENS	15
<i>Le mobilier liturgique à l'époque baroque</i> , par H. M. J. NIEUWDORP	21
<i>Le traitement des terres cuites</i> par M. SERCK	29

CATALOGUE

Notes introductives	32
Catalogue	33
Les crucifix en ivoire	321

LISTES

Bibliographie	
Ouvrages généraux	339
Ouvrages et études par localité	340
Ouvrages et études par nom d'artiste	349
Liste des expositions mentionnées	378
Liste des abréviations	383
Liste des prêteurs	385
Provenance des photographies	387