

Inhalt

Vladimir Nabokov, Stadtführer Berlin V
Russen in Berlin XII

Quellen 1

BEGEGNUNG

Einleitung 5

Marina Zwetajewa, Die Begegnung 12

Andrej Bely, Wie schön es in Berlin ist 56

Marina Zwetajewa, An Berlin 68

Boris Pasternak, Gleisdreieck 69

Boris Pasternak, Brief aus Berlin 69

Marina Zwetajewa, Lichtsturz 75

Alexej Remisow, Aus dem flammenden Rußland zu den Sternen 81

Alexej Remisow, Rosanow-Briefe 96

Thomas Mann, Brief an Alexej Remisow 116

Maxim Gorki, Vom russischen Bauern 117

Wjatscheslaw Iwanow, Klüfte 133

Ossip Mandelstam, Menschen-Weizen 142

Thomas Mann, Fragment über Goethe und Tolstoi 144

Lew Lunz, Reise auf meinem Krankenbett 154

MISSIONEN

Einleitung 175

Ein Aufruf der russischen Künstler 185

Fridtjof Nansen, Dreißig Millionen Menschen verhungern! 188

Gerhart Hauptmann, Geleitwort 192

Maxim Gorki, Wenn Europa sich nicht besinnt 194

Maxim Peschkow, Brief an den Vater 198

Emmy Balz, „Forschungsauftrag: Gorki in Deutschland“ 202

Franz Jung, Zu Hilfe! 205

Ernst Toller, Brief aus der Festung 211

Stefan Großmann, Antwort 215

G. G. L. Alexander, Brief an Fritz Mierau 216

Erste Russische Kunstausstellung

David Sterenberg 224

Edwin Redslob 226

Arthur Holitscher 227

Larissa Reissner, Briefe aus Berlin 231

Karl Radek, Larissa Reissner in Deutschland 237

Walter Benjamin, Fjodor Gladkow: Zement 241
Owadi Sawitsch, Deutschland, von Russen gesehen 246

„ZOO“

Einleitung 259
Viktor Schklowski, Iwan Puni 272
Viktor Schklowski, Zoo oder Briefe nicht über die Liebe (Auszüge) 273
Igor Sewerjanin, Majakowski in Berlin 313
Ilja Ehrenburg, Die russische Dichterkolonie im Café „Prager Diele“ (1922–1923) 314
Ilja Ehrenburg und El Lissitzky, Die Blockade Rußlands geht ihrem Ende entgegen 321
Alexej Tolstoi, Vor den Bildern Sudejkins 324
Alexej Tolstoi, Brief an Iwan Nashiwin 332
Elena Liessner-Blomberg, Romanisches Café 336
Cabaret Der Blaue Vogel 340
Freunde des Blauen Vogels 341
Ferdinand Haager, Der Wanderflug des „Blauen Vogels“ 346

„RUSSISCHE DEBATTE AUF DEUTSCH“

Einleitung 350
Wassily Kandinsky, „Der Blaue Reiter“ (Rückblick) 358
Carl Einstein, Leon Bakst und das russische Ballett 362
Jewgeni Samjatin, Über Literatur, Revolution, Entropie und anderes 373
Ilja Ehrenburg, Verteidigung der neuen Romantik 381
Alexej Tolstoi, Der neue Held der europäischen Literatur 389
Alexej Tolstoi, Der neue Held in der russischen Literatur 391
Hans Wesemann, Literatur und Literaten in Sowjetrußland 393
Viktor Schklowski – Juri Tynjanow, Briefwechsel 1928 397
Ilja Ehrenburg, Die heutige russische Literatur 403
Ilja Ehrenburg, Randbemerkungen zur heutigen russischen Literatur 411
Georg Lukács, Ilja Ehrenburg 419
Edgar v. Schmidt-Pauli, Strawinsky-Abend bei Kroll 426
Ernst Bloch, Zeitecho Stravinskij 428
Elias Canetti, Isaak Babel 436
Hans Ruoff, Brief an Fritz Mierau 444
Lili Brik, Tagebuch Berlin 1930 446
Walter Benjamin, Russische Debatte auf deutsch 451
Sinaida Raich, Brief an Lili Brik 456

ARBEITEN

<i>Einleitung</i>	460
<i>Wassily Kandinsky, Tanzkurven</i>	474
<i>Carl Einstein, Kandinsky</i>	476
<i>El Lissitzky, Viking Eggeling</i>	478
<i>Kasimir Malewitsch, Suprematismus als reine Erkenntnis</i>	480
<i>Suprematismus als Gegenstandslosigkeit</i>	482
<i>Hans Richter, Brülle, China!</i>	483
<i>Naum Gabo</i>	485
<i>Kasimir Malewitsch</i>	488
<i>Der Mann mit der Kamera</i>	490
<i>Kuleschow</i>	493
<i>S. M. Eisenstein</i>	493
<i>W. I. Pudowkin</i>	497
<i>Dowjenko</i>	501
<i>Sophie Küppers, Schaut das Leben durch das Kino-Auge Dsiga Werthoffs</i>	503
<i>Edgar v. Schmidt-Pauli, Sturm über Asien</i>	509
<i>Raoul Hausmann, Dowshenkos Erde</i>	510
<i>Oscar A. H. Schmitz, Potemkinfilm und Tendenzkunst</i>	515
<i>Walter Benjamin, Erwiderung an Oscar A. H. Schmitz</i>	518
<i>Bernard v. Brentano, Nach dem Potemkin-Film</i>	524
<i>Bernard v. Brentano, Ein Trauerspiel</i>	527
<i>Bernard v. Brentano, Die Blauen Blusen</i>	529
<i>Franz Spielhagen, Massenszenen bei Meyerhold</i>	531
<i>Wsewolod Meyerhold, Kinofizierung des Theaters</i>	533
<i>Sergej Tretjakow, Schaufensterreklame</i>	540
<i>Siegfried Kracauer, Instruktionsstunde in Literatur</i>	544
<i>Ludwig Marcuse, Geschichtsschreibung</i>	548
<i>Gottfried Benn, Die neue literarische Saison</i>	552
<i>Ezra Pound, Offener Brief an Tretjakow</i>	562
<i>Sergej Eisenstein – Wilhelm Reich, Briefwechsel</i>	565
<i>Asja Lacis, Briefe an Walter Benjamin</i>	573
<i>Anmerkungen</i>	577
<i>Register</i>	590