

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
1. Einleitung	
1.1 Vorüberlegungen	1
1.2 Zur Textauswahl	17
2. Cuthbert Bede, <i>The Adventures of Mr Verdant Green</i> (1853-1857)	
2.1 Einführung	31
2.2 Die Darstellung der Universität in <i>Verdant Green</i> ..	36
2.3 Das Verhältnis zwischen Studium und Freizeit	42
2.4 Das Erbe Verdant Greens: George Calderons <i>The Adventures of Downy V. Green, Rhodes Scholar at Oxford</i>	48
3. Dorothy L. Sayers, <i>Gaudy Night</i> (1935)	
3.1 Einführung	55
3.2 Frauen in Oxford	61
3.3 Die Dozentinnen und Studentinnen am Shrewsbury College	64
3.4 Die Darstellung der Universität in <i>Gaudy Night</i>	70
3.5 Die Thematik von <i>Gaudy Night</i> und der Bezug zu C. P. Snows Roman <i>The Search</i>	77
3.6 Die Detektivhandlung in <i>Gaudy Night</i>	82
3.7 Harriet und Peter	91
3.8 <i>Gaudy Night</i> - Detektivroman oder Universitätsroman?	98
3.9 Weitere Oxfordkrimis	106
4. C. P. Snow, <i>The Masters</i> (1951)	
4.1 Einführung	117
4.2 Die Darstellung des College in <i>The Masters</i>	125
4.3 Die Fellows des College und ihre Machtkämpfe	134
4.4 Die Darstellung der Forschungsgebiete	155
4.5 Die Studenten und ihre Ausbildung am College	164

5.	Kingsley Amis, <i>Lucky Jim</i> (1954)	
5.1	Einführung	169
5.2	Die Darstellung der Universität in <i>Lucky Jim</i>	178
5.3	Der Lehrkörper und die Studenten	182
5.4	Jims berufliche Situation	187
5.5	Jims private Situation	193
6.	David Lodge, <i>Changing Places: A Tale of Two Campuses</i> (1975)	
6.1	Einführung	196
6.2	Die Darstellung der beiden Universitäten in <i>Changing Places</i>	205
6.3	Philip Swallow und Morris Zapp	210
6.4	Die Lehrenden der beiden Universitäten	226
6.5	Die Studenten	231
6.6	David Lodges <i>Nice Work</i> (1988) und Charles Kingsleys <i>Alton Locke, Tailor and Poet: An Autobiography</i> (1850)	235
7.	Malcolm Bradbury, <i>The History Man</i> (1975)	
7.1	Einführung	239
7.2	Die Darstellung der Universität in <i>The History Man</i>	250
7.3	Howard Kirk als <i>history man</i>	255
7.4	Die Lehrenden	261
7.5	Die Studenten	267
8.	Schluß	272
9.	Bibliographie	286