

Dirk Zoller

**Supertips
zur Soundkarte**



Inhaltsverzeichnis

1 Was ist eine Soundkarte?	11
2 Wofür soll die Soundkarte genutzt werden?.....	15
2.1 Welche Unterschiede gibt es?	15
Musik-Prozessoren	15
IRQ	25
2.2 Standards und Kompatibilitäten.....	27
Soundblaster-kompatibel	27
Adlib-kompatibel	28
Windows Sound System-Standard	28
Disney Sound Source-Standard	29
MPU-401-kompatibel	30
Roland GS-Standard.....	30
OPL4-Standard	30
Ensonic Sound System-Standard	31
Gravis Ultra Sound-Standard	31
2.3 Kaufentscheidungskriterien.....	32
1. Eigene Hardwareausstattung.....	33
2. Verwendungszweck	33
3. Schnittstellen.....	34
4. Preise vergleichen	37
5. Anfragen bei Händlern	38
2.4 Kaufempfehlungen.....	39
High End	39
FM-Synthese.....	39
Integrierte Wavetables	40
Waveblaster Upgrade	40
Low Price	41



3	Das Umfeld einer Soundkarte	41
3.1	Bestandteile des PCs.....	43
	Der Prozessor	44
	Die Hauptplatine (das Motherboard)	45
	Die Steckplätze (die Slots)	46
	Die Grafikkarte	47
	Der Festplatten-Controller.....	48
	CD-ROM-Laufwerke	48
3.2	Schnittstellen und Anschlüsse.....	49
3.3	Das Zubehör	53
	Mikrofone	53
	Aktive Lautsprechersysteme	55
4	Der Einbau einer Soundkarte.....	57
4.1	Hardwarekonfiguration der Karte	57
	Die unterschiedlichen Jumper.....	58
4.2	Freie Ressourcen einstellen	59
4.3	Die Soundkarte einschrauben	61
5	Installation der Software	63
5.1	Installation der Treiber von DOS aus	65
5.2	Hardware-Konfiguration	67
5.3	Der Funktionstest	68
5.4	Treiberinstallation aus Windows heraus	70
5.5	Hinzufügen einzelner Treiber unter Windows	72
5.6	Audiosignal testen	72
5.7	Pinbelegung der Audiosignale	73



6	Sound Software	75
6.1	Installations- und Testprogramme	75
6.2	Mixer	76
6.3	Stereoturm	78
6.4	Wave-Player/Recorder	80
6.5	MIDI-Recorder.....	82
6.6	Schlagzeug	85
6.7	Zusammenfassung	87
7	Adressenliste	89
8	Stichwortverzeichnis	91