

# INHALT

Vorwort .....	VII	
Preface .....	XXVI	
Faksimiles		
<i>Die Wort Jesus Syrach: Wohl dem, der ein tugendsam Weib hat</i> SWV 20		
Titelseite der Continuo-Stimme .....	XLIV	
Chorus I. Capella.   Cornetto [I] .....	XLV	
Secundus Chorus.   Voce [Canto] .....	XLVI	
<i>Concert mit 11 Stimmen: Haus und Güter erbet man von Eltern</i> SWV 21		
Titelseite der Continuo-Stimme .....	XLVII	
Basso continuo .....	XLVIII	
Notiz zur Trauung von Michael Thomas und Anna Schultes .....	XLIX	
<i>Der 133. Psalm: Siehe, wie fein und lieblich ist's</i> SWV 48		
Titelseite .....	L	
Notiz zur Trauung von Georg Schütz und Anna Grosse .....	LI	
<i>Freue dich des Weibes deiner Jugend</i> SWV 453		
Baßstimme der Handschrift Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek, Mus. 1–E–750, Bd. VII .....	LII	
<i>Madrigal: Zwei wunderschöne Täublein zart</i> SWV deest .....	LIII	
1. Die Wort Jesus Syrach: Wohl dem, der ein tugendsam Weib hat (SWV 20) .....		3
2. Concert mit 11 Stimmen: Haus und Güter erbet man von Eltern (SWV 21) .....		24
3. Der 133. Psalm: Siehe, wie fein und lieblich ist's (SWV 48) .....		55
4. Freue dich des Weibes deiner Jugend (SWV 453) .....		79
Anhang / Appendix		
Madrigal: Zwei wunderschöne Täublein zart (SWV deest) .....	107	
Kritischer Bericht .....	109	