

# Jasper Johns Working Proofs

Auswahl, Text und Interview von Christian Geelhaar

**Kunstmuseum Basel**

7. April – 2. Juni 1979

**Staatliche Graphische Sammlung München**

19. Juni – 5. August 1979

**Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut  
Frankfurt am Main**

13. September – 11. November 1979

**Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel**

25. November 1979 – 6. Januar 1980

**Den kongelige Kobberstiksamling  
Statens Museum for Kunst København**

19. Januar – 16. März 1980

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Erfahrungen auf «anderen Ebenen»	9
Tabellarische Übersicht zur Druckgraphik 1960–1978	40
Interview mit Jasper Johns	41
<i>Interview with Jasper Johns</i>	63
1. Target. 1960	73
2. Ale Cans. 1964	79
3. Pinion. 1963–66	91
4. Ruler. 1966	101
5. Passage I + II. 1966	109
6. Voice. 1966–67	117
7. Figure 0. 1968–69	129
8. Figure 4. 1968–69	139
9. Figure 5. 1968–69	147
10. Figure 6. 1968–69	155
11. Decoy. 1971	163
12. Fragment – According to What – Bent «Blue». 1971	171
13. Fragment – According to What – Hinged Canvas. 1971	179
14. Untitled (Coca Cola and Grid). 1971	187
15. Good Time Charley. 1971–72	195
16. Zone. 1971–72	205
17. Decoy II. 1971–73	215
18. Four Panels from Untitled 1972. D/D Casts. 1973–74	225
Foirades/Fizzles 1975–76	245
19. Foirades/Fizzles. Face. 1975–76	249
20. Foirades/Fizzles. Words. 1975–76	263
21. Foirades/Fizzles. Casts and Hatching. 1975–76	273
22. Foirades/Fizzles. Flagstones (a). 1975–76	277
23. Foirades/Fizzles. Hatching and Flagstones. 1975–76	287
24. Foirades/Fizzles. Feet (b). 1975–76	293
25. Foirades/Fizzles. Casts (Words). 1975–76	305
26. Foirades/Fizzles. Flagstones and Casts. 1975–76	313
27. Foirades/Fizzles. HandFootSockFloor. 1975–76	319
Biographische Notiz	335
Ausgewählte Bibliographie	338