

Inhalt

Vorwort	5
Erster Teil – Die Totalitätskonzeption der Kultur bei Marx	11
I. Die Kategorie der Totalität	13
II. Der allgemeine gesellschaftliche Inhalt der Zeit	43
III. Die zweite Bestimmtheit der Kultur: im Bereich der teleologischen Sphäre	72
IV. Voraussetzungen und Folgen der Verinnerlichung	93
V. Die Möglichkeitssphäre der materiellen Grundlage der sozialistischen Kultur	110
VI. Marx' Kritik an einigen vulgarisierenden Vorstellungen über die sozialistische Kultur	125
Appendix: der mißverständene Marx	147
Zweiter Teil – Die Wiederherstellung des Marxschen Totalitätsbegriffes anhand der neuen Problemstellung	151
I. Philosophische Zusammenhänge in der Beziehung von Spontaneität und Bewußtheit	153
II. Das Einzelne, das Besondere und das Allgemeine in der politischen Sphäre	169
III. Die Geschichtsauffassung Lenins in der Zeit der Oktoberrevolution	189
IV. Wahrheit und konkrete Analyse	208
V. Entfremdung im Sozialismus	221
VI. Realität und Wirklichkeit	235
VII. Der mißverständene Lenin	251
Dritter Teil – Die verwirklichte sozialistische Kultur	279
I. Das Problem der Analyse	281
II. Über die Dynamik von richtigen und unrichtigen Feststellungen in der Wirklichkeit	301
III. Die Kritik an den illustrativen Tendenzen	332
IV. Die entwickelte Form des romantischen Historizismus	346
V. Der Ausweg aus den schwierigsten Widersprüchen	358
Anmerkungen	377