

Table des matières

AVANT-PROPOS	5
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LE MONDE COMME NATURE

CHAPITRE PREMIER. — Le mirage naturaliste.....	9
CHAPITRE II. — Nature et religion	31

DEUXIÈME PARTIE

LE MONDE COMME ARTIFICE

CHAPITRE PREMIER. — Le monde dénaturé	47
CHAPITRE II. — Les émergences de l'artifice	81
CHAPITRE III. — Esthétique de l'artifice	89
1 - <i>Pratique naturaliste de l'artifice</i>	90
2 - <i>Pratique quasi artificialiste</i>	101
3 - <i>Pratique artificialiste</i>	114

TROISIÈME PARTIE

PHILOSOPHIES ARTIFICIALISTES

CHAPITRE PREMIER. — Esquisse historique	127
CHAPITRE II. — Empédocle	133
CHAPITRE III. — Les Sophistes	147
CHAPITRE IV. — Les Atomistes de l'Antiquité	153

CHAPITRE V. — Machiavel	183
CHAPITRE VI. — Baltasar Gracian.....	191
CHAPITRE VII. — Hobbes	201

QUATRIÈME PARTIE

PHILOSOPHIES NATURALISTES

CHAPITRE PREMIER. — Platon	221
CHAPITRE II. — Aristote	237
CHAPITRE III. — Cicéron	243
1 — <i>Cicéron et la philosophie</i>	243
2 — <i>La nature selon les Stoïciens</i>	250
3 — <i>La nature selon les Epicuriens</i>	256
4 — <i>La nature selon les Péripatéticiens et les Néo-Académiciens</i>	260
5 — <i>Conclusion</i>	263
CHAPITRE IV. — Pline l'Ancien	267
CHAPITRE V. — Rousseau	275

CINQUIÈME PARTIE

LE PRÉSENT D'UNE ILLUSION

CHAPITRE PREMIER. — Actualité philosophique du naturalisme...	281
CHAPITRE II. — Les aléas modernes de l'idée de nature.....	295
1 — <i>Le naturalisme conservateur ou la mystique de la falsification</i>	295
2 — <i>Le naturalisme révolutionnaire ou la mystique de la répression</i>	297
3 — <i>Le naturalisme pervers ou la mystique de la transgression</i>	304
CHAPITRE III. — Conclusion : l'être et le tragique.....	309
ELÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE.....	313
1 — <i>Sur l'idée de nature</i>	313
2 — <i>Sur l'artifice et le hasard</i>	317
3 — <i>Sur la philosophie ancienne</i>	320
4 — <i>Sur la philosophie moderne</i>	325