

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

1. Kapitel. Gemüt, Sorge und Selbst	13
---	----

I. TEIL

Sorge: Quelle des Gemüts	19
2. Kapitel. Dasein als Mit-sein	21
3. Kapitel. Grund des Daseins: Sorge	25
4. Kapitel. Dringender Ruf der Sorge: Not	29
5. Kapitel. Ich, Man und Selbst	35
6. Kapitel. Selbsterkenntnis, Gemüt und Sorge	45
7. Kapitel. Grund, Kausalität und Sorge	49
8. Kapitel. Wille, Selbst und Sorge	52

2. TEIL

Gemüt: Sammlung des eigenen Selbst bewirkend	55
9. Kapitel. Eigentliches und uneigentliches Selbst	57
10. Kapitel. Bedeutung des Gemüts für Kunst und Sprache	66
11. Kapitel. Sinne, Verstand und Vernunft	70
12. Kapitel. Die Sprache: logisch verbundene Symbole für Begriffe und Ideen; Information und Kunst- werk	84
13. Kapitel. Empirischer Gebrauch der Vernunftkennt- nisse durch den Verstand	93

14. Kapitel. Die Frage nach dem Sein	97
15. Kapitel. Sprache der Sorge im Hinblick auf das Selbst: Empfindungen, Stimmungen und Gefühle ..	104

3. TEIL

Selbst: der Sorge des Daseins um seinen Grund leuchtend ..	123
16. Kapitel. Gedächtnis: Anwesenheit des vergangenen Seienden in der Gegenwart	125
17. Kapitel. Phantasie: Anwesenheit des künftigen Seien- den in der Gegenwart	130
18. Kapitel. Mythos, Logos, Spiel	134
19. Kapitel. Menschwerdung	142
20. Kapitel. Das Heilige und Erleuchtete und das Böse..	148
21. Kapitel. Das Genie	152

SCHLUSS

22. Kapitel. Grund und Ab-grund	157
Literaturverzeichnis	159