

INDICE

Parte prima LA FORMAZIONE 11

Introduzione	13
La nascita	14
Mio padre	16
Mia mamma	18
La scuola	23
La scoperta dell'infinito	25
Biumo	26
La scarlattina	29
La morte	31
Un altro mondo vicino a casa	32
La famiglia De Simoni	35
Scegliere	42
Innamorarsi	44
A New York nel 1954	46
Il ritorno	51

Parte seconda DAGLI ANNI '50 AGLI ANNI '70 53

L'inizio	55
Giudicare l'arte	61
Milano	65
Problemi	72
La cultura extraeuropea	73
L'arte americana in Europa	78
La famiglia cresce	79
Occasioni mancate	79
A New York nel 1960	82

Indice

La Pop Art	90
La crisi del 1965	97
Minimal Art	100
Modernismo e Postmodernismo	110
Donald Judd. Problemi	115
Il 1968	123
L'Arte Concettuale	133
L'arte di Los Angeles	143
Los Angeles	144
Artisti inglesi	164
La pittura Minimalista americana	169

Parte terza

LA TERZA COLLEZIONE

	193
28 aprile 2002	195
La terza collezione dal 1989: partendo dall'arte organica	196
L'arte dei piccoli oggetti	222
L'arte del colore	237
New York, aprile 1999	280
Le persone	282
La collezione e i musei	284
L'enciclopedia «Larousse» pubblicata tra il 1928 e il 1933	287
La ricerca di un museo	289
Il Getty Center for Art and Humanities	323
Sintesi dell'arte del XX secolo	325
Conclusione	327
Tavole	330
Indice dei nomi	343
Mostre della Collezione Panza	350