

## Inhalt

Vorwort	III
I Elemente der Selbstidentifikation	1
II Das Bühnenmodell des Selbst	20
III Meta-Identität und Spiegel-Selbst	40
IV Abwehrreaktionen des Selbst	55
V Identifikationen, Valenzen, Loyalitäten	69
VI Selbst und Ich	91
VII Zur Ontogenese der Ich-Identität	114
VIII Das gespaltene Selbst	136
IX Das Problem der Identitätskrise	163
Literatur	177