

<i>André Gide</i> , Einige Überlegungen zum Verschwinden des Themas in Skulptur und Malerei	9
<i>Louis Aragon</i> , In Lebensgröße	21
<i>Pierre Dumayet</i> , Über die Schwierigkeit einen Kopf zu machen: Giacometti.	32
<i>Gottfried Boehm</i> , Das Problem der Form bei Alberto Giacometti	39
<i>Günter Busch</i> , Einige Gedanken zu Giacomettis Zeichnungen	68
<i>Victor I. Stoichita</i> , Die Hand, die Leere.	75
<i>Jean Starobinski</i> , Mit Giacometti in Genf (1943–1945).	86
<i>Beat Wyss</i> , Porträtskizze. Alberto Giacometti als Sujet	93
<i>Alberto Giacometti</i> , Gestern, Flugsand	111
<i>Alberto Giacometti</i> , Es gelingt einem nur dann...	114
<i>Alberto Giacometti</i> , Ein Blinder streckt die Hand aus...	116
<i>Alberto Giacometti</i> , Der Traum, der Sphinx und der Tod des T.	118
<i>Alberto Giacometti</i> , Grau, Braun, Schwarz...	127
<i>Alberto Giacometti</i> , Henri Laurens	130
<i>Alberto Giacometti</i> , Über Jacques Callot	134
<i>Alberto Giacometti</i> , Anmerkungen zu den Kopien	136
<i>Jean Genet</i> , Im Gespräch mit Alberto Giacometti	141
<i>Isaku Yanaihara</i> , Aus einem Tagebuch	149
<i>Alberto Giacometti</i> , «Mein langer Marsch»	153
<i>Pierre Schneider</i> , Im Louvre mit Alberto Giacometti.	160
<i>David Sylvester</i> , Auszüge aus einem Gespräch mit Alberto Giacometti	173
<i>Brassaï</i> , Mein letzter Besuch bei Giacometti	180
<i>André du Bouchet</i> , Über den Brennpunkt in Alberto Giacomettis Zeichnungen.	185
<i>André du Bouchet</i> , Ferner als der Blick, Eine Figur.	194
<i>René Char</i> , Alberto Giacometti	199
<i>Yves Bonnefoy</i> , Giacomettis Fremder	201
<i>Michel Leiris</i> , Keine Würdigung	211
<i>Michel Leiris</i> , Alberto Giacometti und sein Werk	212
<i>Michel Leiris</i> , Steine zu einem Porträt Alberto Giacomettis.	214
<i>Michel Leiris</i> , Andere «Steine...»	223
<i>Michel Leiris</i> , Andere Zeit, andere Spuren	225

<i>Jean Tardieu</i> , Alberto Giacometti	233
<i>Jean Tardieu</i> , Weiteres Stilleben	236
<i>Jean-Paul Sartre</i> , Die Gemälde Giacomettis	238
<i>Francis Ponge</i> , Die Szepter-Menschen Giacomettis	251
<i>Max Bense</i> , Eine Replik	255
<i>Francis Ponge</i> , Gedanken zu den Statuetten, Figuren und Gemälden Alberto Giacomettis	259
<i>L. G. Clayeux</i> , Passion	264
<i>Jacques Dupin</i> , Skulptur	265
<i>Mario Negri</i> , Fragmente für Alberto Giacometti	269
<i>Jean-Paul Aron</i> , Frühjahr 1954. Ausstellung der Gemälde Giacomettis. Galerie Maeght, Paris	279
<i>Jean-Paul Aron</i> , Juli 1961. Erstes Festival des Neuen Realismus	284
Bildteil I–XXVI, nach Seite	287
<i>Palma Bucarelli</i> , Alberto Giacometti	288
<i>Agnès Anglivièl de la Baumelle</i> , Alberto Giacometti (1901–1966)	308
<i>Gaëtan Picon</i> , Aufzeichnungen nach Giacomettis Tod	313
<i>Marcelin Pleyne</i> t, Alberto Giacomettis unsichtbares Sujet	319
<i>Eduard Hüttinger</i> , Aspekte der Kunst Alberto Giacomettis	345
<i>Patrick Waldberg</i> , Alberto Giacometti. Der Raum und die Angst	358
<i>Balthus</i> , Erinnerung	370
<i>Diego Giacometti</i> , Mein Bruder	371
Quellenverzeichnis	372