

## Inhaltsübersicht.

(Eingehendere Inhaltsangaben gehen jeder einzelnen Abhandlung voraus.)

---

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Inhaltsübersicht . . . . .	XI
I. Über Gegenstandstheorie. Von A. MEINONG . . . . .	1
II. Beiträge zur Grundlegung der Gegenstandstheorie. Von Dr. RUDOLF AMESEDER . . . . .	51
III. Untersuchungen zur Gegenstandstheorie des Messens. Von Dr. ERNST MALLY . . . . .	121
IV. Über Ökonomie des Denkens. Von Dr. WILHELM FRANKL . . . . .	263
V. Zur Psychologie des Gestalterfassens. (Die MÜLLER-LYERSche Figur.) Von Dr. VITTORIO BENUSSI . . . . .	303
VI. Die verschobene Schachbrettfigur. Von Dr. VITTORIO BENUSSI und WILHELMINE LIEL . . . . .	449
VII. Ein neuer Beweis für die spezifische Helligkeit der Farben. Von Dr. VITTORIO BENUSSI . . . . .	473
VIII. Über Vorstellungsproduktion. Von Dr. RUDOLF AMESEDER . . . . .	481
IX. Über absolute Auffälligkeit der Farben. Von Dr. RUDOLF AMESEDER	509
X. Gegen eine voluntaristische Begründung der Werttheorie. Von WIL- HELMINE LIEL . . . . .	527
XI. Über die Natur der Phantasiegefühle und Phantasiebegehungen. Von Dr. ROBERT SAXINGER . . . . .	579
Register . . . . .	607

---