

Gisela Haase

DRESDENER MÖBEL

des 18. Jahrhunderts

*Barock • Rokoko
Zopfstil*

*Aufnahmen
Jürgen Karpinski*



Rosenheimer Verlagshaus

Inhalt

Einführung 9

Die Stellung des Möbels im Dresdener Kunstschaffen 13

Das Zunftwesen der Dresdener Tischler 15

Aufgabenbereich 15

Die Entwicklung der Innung 15

Die Innungsordnung 16

Meisterwerdung und Meisterstücke 17

Berufsausbildung, Wanderschaft und Rolle der Gesellen 18

Die Hof Tischler des 18. Jahrhunderts 21

Material und Verarbeitung 23

Blindholz 23

Furniermaterialien 23

Farbig gefaßte und bemalte Möbel 25

Beschläge 25

Verarbeitung 27

Spätbarock – Möbel zur Zeit Friedrich Augusts I. 1694-1733 29

Der Einfluß des französischen und englischen Möbels 31

Das Kastenmöbel 33

Die für den Hof tätigen Tischler 44

Das geschnitzte Möbel 50

Rokoko – Möbel zur Zeit Friedrich Augusts II. 1733-1763 144

Das geschnitzte Möbel 144

Das Kastenmöbel 147

Die für den Hof tätigen Tischler 151

Spätrokoko und Zopfstil – Möbel zur Zeit Friedrich Augusts III. 1763/68-1806/07 205

Das Möbel des Spätrokoko 208

Das Möbel des Zopfstils 209

Vorlagen und Zeitschriften am Ende des 18. Jahrhunderts 211

Das Möbel des reifen Zopfstils 213

Katalog 253

Verzeichnis der Textabbildungen 254

Anhang 355

Anmerkungen 357

*Biographien und Werkverzeichnisse
von Stadt- und Hof Tischlern sowie von anderen Möbelhandwerkern
des 18. Jahrhunderts in Dresden 366*

Quellenverzeichnis 373

Literaturverzeichnis 377

Abkürzungen und Zitathinweise 378

Erläuterungen der Fachausdrücke 379

Register 382

Fotonachweis 390