

Louise Bourgeois

sous la direction de

Marie-Laure Bernadac et Jonas Storsve

contributions de

Katherine Brinson

Lynne Cooke

Ann Coxon

Josef Helfenstein

Paulo Herkenhoff

Brooke Hodge

Vincent Honoré

Rosalind Krauss

Julia Kristeva

Donald Kuspit

Philip Larratt-Smith

Élisabeth Lebovici

Lucy R. Lippard

Scott Lyon-Wall

Bernard Marcadé

Daniel Milman

Frances Morris

Louise Neri

Mignon Nixon

Linda Nochlin

Philippe Peltier

Alex Potts

Lawrence Rinder

Robert Storr

Phyllis Tuchman

Marina Warner

Deborah Wye

ALAIN SEBAN	Avant-propos	7
ALFRED PACQUEMENT	Préface	8
MARIE-LAURE BERNADAC	<i>Louise Bourgeois, sculpture d'émoi</i>	11
JONAS STORSVE	<i>Louise Bourgeois au Musée national d'art moderne</i>	17

Glossaire

<i>incluant les essais de</i>		22
ROBERT STORR	Abstraction <i>Louise Bourgeois : l'esprit géométrique</i>	23
DONALD KUSPIT	Écriture <i>Les mots comme objets transitionnels : l'écriture de Louise Bourgeois</i>	115
ÉLISABETH LEOVICI	Féminisme <i>L'est-elle ? Ne l'est-elle pas ?</i>	135
LINDA NOCHLIN	Grand âge <i>Le style « tardif » de Louise Bourgeois</i>	158
MIGNON NIXON	Psychanalyse <i>Reconstruire le passé : Louise Bourgeois et la psychanalyse</i>	242
JULIA KRISTEVA	Runaway Girl <i>Du « petit pois » à la runaway girl</i>	261
ALEX POTTS	Sculpture <i>La sculpture hybride</i>	272

<i>et les entrées</i>		
Abandon	Couleurs	<i>He Disappeared</i>
Académies	Couples	<i>into Complete Silence</i> 1947
Afrique	<i>Couple IV</i> 1997	Henriette
Agoraphobie	Couture	Histoire de l'art
Agression	Critique	Hystérie
Aiguille	Cruauté	<i>I Do, I Undo, I Redo</i> 1999-2000
Alain	Culpabilité	Inconscient
Ambivalence	<i>Cumul I</i> 1969	Insomnie
<i>Amoeba</i> 1963-1965	<i>Dagger Child</i> 1947-1949	<i>Janus</i> 1968
Angoisse	<i>Défi (Le)</i> 1991	Jean-Louis
Animaux	Dépression	Joséphine, la mère
Antony	Dessin	Journal intime
Araignée	<i>Destruction</i>	<i>Labyrinthine Tower</i> 1962
<i>Arch of Hysteria</i>	<i>of The Father (The)</i> 1974	<i>Lair</i> 1962
Architecture	Duchamp, Marcel	Le Corbusier
Art	Eau	Léger, Fernand
Art contemporain	« Eccentric Abstraction »	<i>Legs</i> 1986
Art moderne	Éducation	Livres
Artiste	Enfance	Livres illustrés
Atelier	Érotisme	Louis, le père
Atelier 17	Estampe	Lycée Fénelon
Aubusson	Existentialisme	<i>Maison vide</i> 1981
<i>Avenza</i> 1968-1969	Exorcisme	<i>Maman</i> 1999
Aveuglement	<i>Extrême Tension</i> 2007	<i>Mamelles</i> 1991
Bacon, Francis	<i>Fallen Woman</i>	Mapplethorpe, Robert
Barr, Alfred H.	Famille	Matériaux
Beauté	<i>Fée couturière</i> 1965	Maternité
<i>Blind Leading</i>	Féminisme	<i>Memling Dawn</i> 1951
<i>The Blind (The)</i> 1947-1949	<i>Femme-couteau</i> 1969-1970	Mémoire
<i>Blind Man's Buff</i> 1984	Femme-enfant	Messerschmidt, Franz Xaver
Brancusi, Constantin	« Femme-maison »	Michel
Bruegel, Pieter	<i>Femme-pieu</i> v. 1970	Miroir
Calme	Femme qui tombe	Monde de l'art
Cannibalisme	<i>Femme volage</i> 1951	<i>Mortise</i> 1950
Cellules	Fétiche	Mots
<i>Cell (Choisy)</i> 1990-1993	Figurabilité	Musique
<i>Cell (Clothes)</i> 1996	Figures paternelles	<i>Nature Study</i> 1984-1994
Chevelure	<i>Fillette</i> 1968	<i>Needle (Fuseau)</i> 1992
« Child Abuse »	Formes suspendues	New York
Choisy-le-Roi	Freud, Sigmund	Objet partiel
Clamart	Géométrie	Obsession
Claustrophobie	Giacometti, Alberto	<i>Passage dangereux</i> 1997
Colère	Goldwater, Robert	Peinture
Commandes	Gorovoy, Jerry	<i>Persistent</i>
<i>Confrontation</i> 1978	Grandet, Eugénie	<i>Antagonism</i> 1946-1948
Contrôle	Gratitude	« Personnages »
Corps en morceaux	Guerre	Peur
		Pierre
		<i>Portrait</i>
		<i>of Jean-Louis</i> 1947-1949
		<i>Precious Liquids</i> 1992
		Primitivisme
		Prostitution
		Prothèse
		Public
		<i>Quarantania I</i> 1947-1955
		<i>Rabbit</i> 1970
		<i>Red Rooms</i> 1994
		<i>Regard (Le)</i> 1966
		Religion
		Réparation
		<i>Reticent Child (The)</i> 2003
		Rêves
		Russie
		Sadie
		<i>Sainte Sébastienne</i>
		Salon du dimanche
		Sartre, Jean-Paul
		Sculpture
		<i>Seven in Bed</i> 2001
		Sexualité
		Silence
		<i>Sleep II</i> 1967
		<i>Sleeping Figure</i> 1950
		« Soft Landscape »
		Spirale
		« Spiral Woman »
		Sublimation
		Suicide
		Surréalisme
		Tapisserie
		Temps
		<i>Three Horizontals</i> 1998
		Tissu
		Tissu (colonnes en)
		Tissu (têtes en)
		<i>Toi et moi</i>
		Topiaire
		<i>Tous Les Cinq</i>
		<i>Trani Episode (Le)</i> 1971
		<i>Ventouse</i> 1990
		Vêtements

Bibliographie	308
Chronologie	311
Liste des œuvres exposées	315