

Karl-Wilhelm Weeber

Decius war hier...

Das Beste aus der römischen Graffiti-Szene

Artemis & Winkler
Zürich und Düsseldorf

Inhalt

Einführung	9
«Süß ist die Liebe für unsere Seele» – Ein Potpourri von Liebesfreud und Liebesleid	15
«Wenn du weißt, was die Liebe vermag...» – Poetisches, Nachdenkliches und Zeitloses zu Amors Macht	31
«Ich hab's der Wirtin besorgt» – Derbe erotische und obszöne Kost	41
«Hier wohnt das Glück...» – Von käuflicher «Liebe» im Bordell und anderswo	61
«Wir sind voll wie die Schläuche» – Zu Gast in Kneipen, Herbergen und Privatwohnungen	75
«Ich könnte euch...» – Aus der Schule gekritzelt	83
«Eselchen geboren, Koch gekommen, Otacilius gestorben» – Die Wand als Nachrichtenbörse	95
«Laß dich ans Kreuz schlagen!» – Freundliches und weniger Freundliches gegenüber Zeitgenossen	101
«Der Netzkämpfer Crescens: Arzt der nächtlichen Puppen» – Die Helden der Arena in Bekanntmachungen und Kritzeleien	115

«Crescens grüßt Chryseros. Wie geht's deinem rechten Äuglein?» – Grüße und Anwesenheitsnotizen 129
«Am 30. April der Henne Eier untergelegt» – Aus dem Wirtschafts- und Berufsleben der kleinen Leute	... 145
<i>nugae, nugae!</i> – allerlei Schnickschnack: Spielerisches, Besinnliches und Unsinniges 159
Modellalphabete 172
Bibliographie 175