

Volker Küster

# Jesus und das Volk im Markusevangelium

Ein Beitrag zum interkulturellen  
Gespräch in der Exegese

Neukirchener

# Inhalt

Verzeichnis der Übersichten und einer Abbildung .....	VII
Vorwort .....	IX
<i>I. Ahn Byung-Mu – Kontextuelle Theologie in interkultureller Perspektive .....</i>	1
§ 1 Kleine Apologie für das interkulturelle Ge- spräch in der Exegese .....	1
§ 2 Ahn Byung-Mu – Theologie und Biogra- phie .....	7
<i>II. Der Volksbegriff im Neuen Testament. Ein Forschungsüberblick .....</i>	19
§ 3 Zur Rezeptionsgeschichte des „Chor- schluß“- Motivs (M. Dibelius) .....	20
§ 4 Der ὄχλος in der Evangelienredaktion ....	23
<i>Jesus und der ὄχλος in den Synoptikern...</i>	23
<i>Rezeptionsgruppen in den Synoptikern ....</i>	26
<i>Der ὄχλος im Johannesevangelium .....</i>	30
§ 5 Der ὄχλος als soziale Gruppierung .....	32
§ 6 Das „neue Gottesvolk“ aus Juden und Heiden .....	34
<i>III. Untersuchungen zum Begriff ὄχλος .....</i>	37
§ 7 Das Wortfeld „Volk“ in der hellenistisch- jüdischen Literatur und im Neuen Testa- ment .....	37

§ 8	ὄχλος in der hellenistisch-jüdischen Literatur . . . . .	42
	ὄχλος in der <i>Septuaginta</i> . . . . .	42
	ὄχλος bei <i>Philo</i> . . . . .	43
	ὄχλος bei <i>Josephus</i> . . . . .	46
§ 9	ὄχλος im Neuen Testament. . . . .	50
	ὄχλος im <i>Markusevangelium</i> . . . . .	50
	Das Wortfeld „Volk“ im <i>Markusevan-</i> <i>gelium</i> . . . . .	50
	ὄχλος im <i>Neuen Testament</i> . . . . .	52
§ 10	Motivanalyse. . . . .	53
IV.	<i>Der ὄχλος in der Redaktion des</i> <i>Markusevangeliums</i> . . . . .	61
§ 11	Der markinische ὄχλος . . . . .	61
§ 12	Konfliktgruppen im <i>Markusevangelium</i> . .	71
	<i>Pharisäer und Herodäer</i> . . . . .	72
	<i>Schriftgelehrte</i> . . . . .	73
	<i>Sadduzäer</i> . . . . .	74
	<i>Römer</i> . . . . .	74
§ 13	Das Messiasgeheimnis. . . . .	77
§ 14	Zur forschungsgeschichtlichen Einord- nung . . . . .	84
	1. Grundprobleme der Markusexegese . . .	84
	<i>Das Messiasgeheimnis</i> . . . . .	84
	<i>Galiläa und Jerusalem</i> . . . . .	85
	<i>Markus-Christologie</i> . . . . .	87
	<i>Redaktionsgeschichte, Formgeschichte,</i> <i>Sozialgeschichte</i> . . . . .	88
	2. Der forschungsgeschichtliche Ort des minjung-theologischen Ansatzes . . . . .	90
	3. Das <i>Markusevangelium</i> als herr- schaftskritische Tendenzschrift . . . . .	93
	 Schlußbemerkungen . . . . .	 95