

Margot Seidel

**Bibel und Christentum
im dramatischen Werk
Eugene O'Neills**



Verlag Peter Lang

FRANKFURT AM MAIN · BERN · NEW YORK

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	7
A PERSONEN	13
I Gläubige Christen	13
1. Positiv dargestellte Christen	13
2. Negativ dargestellte Christen	16
3. Satirisch dargestellte Christen	39
II Abgefallene Christen	46
B KONFESSIONEN	57
I Neuengländischer Puritanismus	57
II Katholizismus	78
III Konfessionelle Untergruppen	86
1. Protestantische	86
2. Katholische	90
C BIBLISCHE ANSPIELUNGEN	95
I Namen	95
1. Puritaner	95
2. Katholiken	117
II Zitate	129
III Stoffe	156
1. Gleichnis vom Verlorenen Sohn	156 ^c
2. Gleichnis von den Zehn Jungfrauen (und verwandte eschatologische Stoffe)	162
IV Figuren	173
1. Judas	173
2. Kaiphas und Pilatus	180
3. Satan	182
4. Jona	196
5. Maria	199
6. Christus	208
D SAKRAMENTE	227
I Eucharistie	227
II Ehe	232
III Buße	243

	Seite
E CHRISTENTUM IM VERGLEICH MIT AUSSERCHRISTLICHEN RELIGIONEN	275
ABSCHLUSS: O'NEILLS RELIGIONSBEGRIFF UND SEINE ENTWICKLUNG ALS RELIGIÖSER DRAMATIKER	269
ANMERKUNGEN	279
LITERATURVERZEICHNIS	313
REGISTER	333