

DAS MEER IM WERK EUGENE O'NEILLS

Dissertation
zur Erlangung des Grades des Doktors der Philosophie
beim Fachbereich Sprachwissenschaften
der Universität Hamburg

vorgelegt von
Hans Ilmberger
aus
Steinhöring

Hamburg 1984

INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
I. EINLEITUNG	1
II. O'NEILL UND DAS MEER	8
III. REALISTISCHE UND NATURALISTISCHE ELEMENTE IN DER DAR- STELLUNG DES MEERES UND DER SITUATION DES SEEMANNES....	21
1. Darstellung der Welt des Seemannes	24
1.1 Soziale Aspekte	24
1.2 Arbeit und Gefahr	31
2. Darstellung des Meeres	38
IV. ROMANTISCHE ELEMENTE DER MEERESGESTALTUNG IN O'NEILLS DRAMEN	55
1. Einleitung	55
2. Rückblick auf die romantische Darstellung von Meer und Land in der amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts	58
3. Die Haltung zum Meer als typifizierendes Element der Personencharakterisierung	67
4. Das Meer in der Sicht der romantisch veranlagten Charaktere	76
5. Die "insula amoena" als romantisches Trugbild	82
6. Romantische Elemente der Meeresdarstellung in den Äußerungen der Realisten	88
7. Das Land als negativ empfundener Lebensraum	97
8. Das Land als positiv empfundener Lebensraum	100
9. Zusammenfassung der Ergebnisse	104
V. <u>EXPRESSIONISTISCHE ELEMENTE IN DER MEERESDARSTELLUNG</u> IN O'NEILLS DRAMEN	107
1. Einleitung	107

	<u>Seite</u>
2. O'Neill und die Psychologie von Freud und Jung ...	113
3. Das Meer als archetypisches Symbol des Weiblichen, des Mütterlichen; das Meer als Symbol des Unbe- wußten	118
4. Das Meer als archetypisches Symbol des Mütter- lichen und Weiblichen in O'Neills Dramen	126
5. Das Meer in der Bedeutungseinheit von "womb" und "tomb"	142
6. Das Meer in der Bedeutungseinheit von "womb" und "tomb" in O'Neills Dramen	145
7. Das "bottom of the sea" Motiv	167
 VI. DIE DARSTELLUNG DES MEERES IN O'NEILLS GEDICHTEN	179
 VII. ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE	192
 VIII. EUGENE O'NEILL, "DRAMATIST OF THE SEA"	204
1. S.T. Coleridge	204
2. H. Melville	208
3. A. Swinburne	218
4. J.M. Synge	226
5. J. Conrad	231
6. Synopse und abschließende Wertung	237
 IX. LITERATURVERZEICHNIS	250