

Mireille Calle (Hrsg.)

ÜBER DAS WEIBLICHE

Mit Beiträgen von
Philippe Lacoue-Labarthe, Eberhard Gruber, Claire Nancy,
Jacques Derrida, Hélène Cixous, Mireille Calle,
Anne-Emmanuelle Berger und Françoise van Rossum-Guyon

Gegenüber der französischen Ausgabe überarbeitete
deutsche Erstausgabe

Aus dem Französischen von
Eberhard Gruber

PARERGA

Inhalt

Über das Weibliche als Denkversuch Zur Einführung von <i>Mireille Calle</i>	9
Die Abtreibung der Literatur von <i>Philippe Lacoue-Labarthe</i>	19
Über das Neutrum von <i>Eberhard Gruber</i>	37
Die tragische Frau von <i>Claire Nancy</i>	57
Die Geschlechtsdifferenz lesen von <i>Jacques Derrida</i>	85
Szenen des Menschlichen von <i>Hélène Cixous</i>	97
Schreibendes Denken bei Hélène Cixous von <i>Mireille Calle</i>	121
Das Mutteridol in der bürgerlichen Poetik von <i>Anne-Emmanuelle Berger</i>	141
Porträt des Autors als junge Frau. Camille Maupin: Balzac / George Sand von <i>Françoise van Rossum-Guyon</i>	163