

patola und gëring sing

Zeremonialtücher aus Indien und Indonesien

Alfred Bühler
Urs Ramseyer
Nicole Ramseyer-Gygi

Führer durch das Museum für Völkerkunde
und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel
Sonderausstellung 1975/76

Umschlag Nach einem balinesischen
Doppelikatgewebe aus Tënganan.
Basel Ilc 17786

Einleitung 5
Alfred Bühler

Patola 8
Alfred Bühler

Herstellung 10
Formen und Motive/ Verbreitung und Verwendung 11
 Traditionelle, vorwiegend für Indien
 bestimmte Patolen 12
 Moderne Produkte 15
 Exportpatolen 15
Alter und Herkunft 18
Literaturverzeichnis Patola 19
Abbildungen Patola 21

Gëringing
Urs Ramseyer

Doppelikat in Tënganan Pagëringingan 48
Formen, Motive, Tragarten 50
Gebräuche bei der Herstellung 52
Verwendung und Funktion 53
Mythen, Legenden, historische Spekulationen 55

Herstellung eines gëringing -Tuches 59
Nicole Ramseyer-Gygi

Einheimische Bezeichnungen 64
Literaturverzeichnis gëringing 66
Abbildungen gëringing 67

Gestaltung Gerhild und Moritz Zwimpfer

Photos Peter Horner, Bernadette Waldis,
Eberhard Fischer, Martha Gogel,
Anna Dahmen-Piccola, Klaus Adam

Zeichnungen Christine Preiswerk-Schäublin,
Peter Meyes

Druck Offsetdruck G. Gissler