

**DIE VISIONEN DES
ARNOLD SCHÖNBERG**
JAHRE DER MALEREI

**THE VISIONS OF
ARNOLD SCHÖNBERG**
THE PAINTING YEARS

Hatje Cantz

SCHIRN
KUNSTHALLE
FRANKFURT

INHALT CONTENTS

Walter Homolka GRUSSWORT SPONSOR'S PREFACE	007
Max Hollein VORWORT FOREWORD	009
Blaženka Perica SCHÖNBERG, EINE AUSSTELLUNG SCHÖNBERG, AN EXHIBITION	015
Karin von Maur ARNOLD SCHÖNBERG ODER DIE VEREINIGUNG VON MUSIK UND MALEREI ARNOLD SCHÖNBERG, OR THE CONVERGENCE OF MUSIC AND PAINTING	021
Robert Fleck AHNENFIGUR UND INNOVATIONSMODELL – REFLEXIONEN ÜBER DIE AKTUALITÄT SCHÖNBERGS FATHER FIGURE AND INNOVATOR: REFLECTIONS ON SCHÖNBERG'S TOPICALITY	037
Franz Pomassl AUDITUS INTERRUPTUS: PSYCHO- UND PHYSIO-ELEKTRONIKMUSIKER ZU SCHÖNBERG AUDITUS INTERRUPTUS: PSYCHO- AND PHYSIO-ELECTRONIC MUSICIAN ON SCHÖNBERG	053
Simon Starling INVERTED RETROGRADE THEME, 2001	057
Hermann Nitsch ZU ARNOLD SCHÖNBERG, PRINZENDORF IM OKTOBER 2001 ON ARNOLD SCHÖNBERG, PRINZENDORF IN OCTOBER 2001	059
Daniel Libeskind KEIN ORT AN SEINER STELLE – ZUR ARCHITEKTUR DES JÜDISCHEN MUSEUMS, BERLIN NO LOCATION TO REPLACE IT: ON THE ARCHITECTURE OF THE JEWISH MUSEUM IN BERLIN	063
Otto Breicha VON STARKEN EMOTIONEN GETRIEBEN. DIE ANFÄNGE DER MALEREI BEI ARNOLD SCHÖNBERG DRIVEN BY STRONG EMOTIONS: THE BEGINNINGS OF ARNOLD SCHÖNBERG'S PAINTING	067
Christian Meyer VERKLÄRUNG UND VISION. SCHÖNBERGS WEG VON DER ROMANTIK ZUM EXPRESSIONISMUS TRANSFIGURATION AND VISION: SCHÖNBERG'S PROGRESS FROM ROMANTICISM TO EXPRESSIONISM	075

Ferdinand Zehentreiter EIN „KONSERVATIVER REVOLUTIONÄR“? SCHÖNBERGS TRADITIONSVERSTÄNDNIS UND SEINE PHILOSOPHISCHE KODIFIZIERUNG DURCH THEODOR W. ADORNO A “CONSERVATIVE REVOLUTIONARY”? SCHÖNBERG’S NOTION OF TRADITION AND HIS PHILOSOPHICAL CODIFICATION BY THEODOR W. ADORNO	081
Nuria Schoenberg Nono „... EMOTIONEN, IDEEN UND GEFÜHLE ...“ “... EMOTIONS, IDEAS, AND OTHER FEELINGS ...”	089
KATALOG CATALOGUE	093
SECHZEHN STIMMEN – SCHÖNBERG UND ANDERE SIXTEEN VOICES – SCHÖNBERG AND OTHERS	180
ANHANG APPENDIX	
BIOGRAFIE/ZEITTADEL BIOGRAPHY/CHRONOLOGY	192
AUSSTELLUNGEN EXHIBITIONS	212
MUSIKALISCHES OPUSVERZEICHNIS CATALOGUE OF MUSICAL WORKS	214
FILME FILMS	218
RAHMENPROGRAMM ACCOMPANYING PROGRAMME	220
BIBLIOGRAFIE BIBLIOGRAPHY	222
AUTOREN AUTHORS	226