

Greco, Velázquez, Goya

Spanische Malerei

aus deutschen Sammlungen

Ausstellung und Katalog
Matthias Weniger

in Zusammenarbeit
mit Heinz Spielmann,
Ortrud Westheider und
Karin Rhein

Beiträge von
Justus Lange, Harald Marx,
István Németh, Javier Portús,
Teresa Posada Kubissa,
Deborah L. Roldán,
Michael Scholz-Hänsel,
Veronika Schroeder, Helge Siefert
und Matthias Weniger

Bucerius Kunst Forum
28. Mai bis 21. August 2005

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
27. September 2005 bis 2. Januar 2006

Szépművészeti Múzeum, Budapest
21. Januar bis 30. April 2006

Prestel
München · Berlin · London · New York

Inhalt

- 7 Grußwort
- 8 Vorwort
- 10 Spanische Gemälde in deutschen Sammlungen
Matthias Weniger
- 22 Zur internationalen Rezeption spanischer Malerei
Deborah L. Roldán
- 30 Kontroverse Deutungen spanischer Kunst
Javier Portús
- 38 Katalog der ausgestellten Werke
- 168 *Rezeption spanischer Malerei im 20. Jahrhundert*
- 170 August L. Mayer. Ein bedeutender Kenner spanischer Kunst. Leistung und Schicksal
Teresa Posada Kubissa
- 176 El Greco und die Moderne
Veronika Schroeder
- 184 Aspekte deutsch-spanischer Kulturbeziehungen 1871–2002
Michael Scholz-Hänsel
- 194 *Spanische Malerei in deutschen Sammlungen*
- 196 „höher als ein Tizian und ein Van Dyck geschätzt“. Zur Sammlung spanischer Gemälde in Dresden und zu den Kriterien ihrer ästhetischen Bewertung im 18. Jahrhundert
Harald Marx
- 202 Die spanischen Gemälde in den Sammlungen der Wittelsbacher
Helge Siefert
- 206 Die Landgrafen von Hessen-Kassel als Sammler spanischer Gemälde
Justus Lange
- 212 Der Greco-Sammler Marzell von Nemes und die deutschen Museen
István Németh
- 216 Verzeichnis der spanischen Gemälde in deutschen Sammlungen
Matthias Weniger
- 248 Biographien
- 250 Auswahlbibliographie
- 256 Impressum/Photonachweis