

Inhalt

Einleitung	7
Der Sternenhimmel auf dem Auferstehungsbild	7
Die Altarbildtafeln	10
Die Kreuzigung	12
Die zwei Seitentafeln	14
Die Verkündigung	16
Das Engelkonzert	16
Die Geburt Christi	19
Die Auferstehung	23
Die Antoniusbilder	29
Die Versuchung des Antonius	32
Der geöffnete Himmel	38
<i>Der Sternenhimmel</i>	40
Die Präzession	42
Sternenhimmel und Menschengeschichte	44
Methodisches	46
Die Sternbilder des Fische-Hauses	49
<i>Das Sternbild Fische</i>	51
<i>Das Sternbild Phönix</i>	52
Der Charakter des <i>Fische</i> -Hauses	53
Die Sternbilder des Fische-Hauses und die fünfte nachatlantische Kulturepoche	56
<i>Das Meeresungeheuer Ketos</i>	57
Das Mysterium am Himmel	59
Christussymbole	61
<i>Der Widder</i>	61
<i>Die Fische</i>	62
Das Zeichen des Propheten Jona	63
Zeichen der Zeiten	65
Bewegungsspur der Jona-Geschichte	66

Der Sternenhimmel auf dem Auferstehungsbild des Isenheimer Altars	70
<i>Der kleine Sternenhaufen</i>	74
Der verworfene Entwurf	75
Matthias Grünewalds Sternenbotschaft	79
Das Fischezeichen in der »Versuchung des heiligen Antonius«	87
Das <i>Fischezeichen</i> im »Geburtsbild«	88
Das <i>Fischezeichen</i> auf dem Bild der Kreuzigung	91
Das <i>Kassiopeia</i> -Zeichen	93
<i>Die Verkündigung</i>	93
<i>Das Engelkonzert</i>	96
<i>Antonius und Paulus</i>	96
<i>Die Kreuzigung</i>	98
<i>Die Auferstehung</i>	100
Ausklang	101
Anhang	
Der Sternenhimmel und die früheren Kulturepochen	104
Das Haus der Zwillinge	105
Die urpersische Kulturepoche	106
Die dritten nachatlantischen Kulturepochen	108
Das Haus des Stieres	109
Das Haus des <i>Widders</i>	113
Die vierte nachatlantische Kulturepoche	114
Das Buch Jona	116