

Inhalt

Das Werk: Vorgeschichte und Ausführung	9
Modelé und Komposition	22
Bedeutung	31
Einordnung ins Gesamtwerk	37
Das Denkmal als Auftragsarbeit, Bürgerlichkeit und Artistik	44
Rodins Einfluß	75
Georg Kaisers »Bürger von Calais«, ein expressionistisches Drama	80
Anmerkungen	90
Lebensdaten	91
Ausgewählte Literatur	92
Standorte der »Bürger von Calais«	93
Abbildungsverzeichnis	94