

Orte und Räume Locations and Spaces 1990–1996

Magdalena Jetelová

Herausgeber Klaus Wolbert

Cantz

Inhalt

Contents

Vorwort	6	Preface
KLAUS WOLBERT		
Aggregat-Räume	8	Aggregate Spaces
DONALD KUSPIT		
Der absurde Raum in den Installationen von Magdalena Jetelová	16	The Absurd Space of Magdalena Jetelová's Installations
PAVEL LIŠKA		
Von raumbezogenen Skulpturen zum skulpturalen Raum	22	From Spatial Sculpture to Sculptured Spaces
PROJEKTE 29 PROJECTS		
WERNER J. HANNAPPEL		
Photographic		Photography
RENATE PUVOGEL		
Grenzen der Wahrnehmung	32	Boundaries of Perception
Translocation II, 1996 Institut Mathildenhöhe Darmstadt	36	Translocation II, 1996 Institut Mathildenhöhe Darmstadt
Translocation, 1994 Kunstverein Hannover	46	Translocation, 1994 Kunstverein Hannover
Idee einer Installation in Thorr, 1989/90 Atelier in Thorr	54	Concept for an Installation in Thorr, 1989/90 Studio in Thorr
Intensity (1/11111 nm), 1990 TSWA Four Cities Project, Plymouth	66	Intensity (1/11111 nm), 1990 TSWA Four Cities Project, Plymouth
Ohne Titel, 1991/92 The Henry Moore Sculpture Trust Studio, Halifax und Cornerhouse, Manchester	80	Untitled, 1991/92 The Henry Moore Sculpture Trust Studio, Halifax and Cornerhouse, Manchester
Domestizierung einer Pyramide, 1992 Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien	92	Domestication of a Pyramid, 1992 Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna
Ohne Titel, 1994 Martin-Gropius-Bau, Berlin Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst Zachęta, Warschau	104	Untitled, 1994 Martin-Gropius-Bau, Berlin National Gallery of Contemporary Art Zachęta, Warsaw
Zwei Räume, 1992 Galerie Christine König, Wien	114	Two Rooms, 1992 Christine König Gallery, Vienna
Island Projekt, 1992 Island	120	Iceland Project, 1992 Iceland
Ohne Titel, 1993 Belveder, Prag	134	Untitled, 1993 Belveder, Prague
Ohne Titel, 1990 Palais Luxembourg, Paris Galerie Franck + Schulte, Berlin	144	Untitled, 1990 Palais Luxembourg, Paris Franck + Schulte Gallery, Berlin
Atlantic Wall, 1995 Jütland	150	Atlantic Wall, 1995 Jutland
Anhang	161	Appendix