

# Inhaltsübersicht

§ 1. Thema, Absicht und Durchführung der Abhandlung . . .	1
---	---

## ERSTER TEIL

### *Grundprobleme der Biologie in der Sicht Adolf Portmanns*

§ 2. Einleitung . . . . .	7
---------------------------	---

### Erstes Kapitel

#### *Die kausale Analyse des «Lebensstoffes»*

§ 3. Die kausale Analyse in der Physik und Chemie . . . . .	9
§ 4. Die kausale Analyse in der «Biologie des Unsichtbaren»	10

### Zweites Kapitel

#### *Die «funktionale» Deutung der Organismen*

§ 5. Die finale Naturbetrachtung bei Kant, Bavink und Wenzl	13
§ 6. Portmann über die finale Naturbetrachtung . . . . .	15
§ 7. Die «funktionale» Deutung der Organismen . . . . .	17
§ 8. Vorläufiges Ergebnis des ersten Teiles: Die kausale und «funktionale» Methode und ihre gegenseitige Beziehung	19

### Drittes Kapitel

#### *Die «ästhetische» Wertung der «Erscheinung» in der Morphologie*

§ 9. Grundfragen der Morphologie . . . . .	24
--	----

§ 10. Die «Erscheinung» des Lebendigen . . . . .	29
§ 11. Die «Selbstdarstellung» des Organismus in der «Erscheinung» . . . . .	33
§ 12. Ergebnis des ersten Teiles: 1. Portmanns Morphologie	36
§ 13. Ergebnis des ersten Teiles: 2. Portmanns Naturauffassung	38

## ZWEITER TEIL

### *Portmanns Anthropologie*

§ 14. Einleitung . . . . .	43
§ 15. Thema und Begriff der Anthropologie . . . . .	44

### Erstes Kapitel

#### *Ergebnisse von Portmanns biologisch-anthropologischer Forschung*

§ 16. Cerebralisation: Ein Maß der Entwicklungshöhe . . . . .	48
§ 17. Die Ontogenese der Nesthocker und Nestflüchter . . . . .	50
§ 18. Der Vergleich der menschlichen mit der tierischen Ontogenese . . . . .	52
§ 19. Ergebnis des ersten Kapitels: Der Mensch in biologischer Sicht . . . . .	54

### Zweites Kapitel

#### *Das Verhältnis der biologischen zur philosophischen Anthropologie*

§ 20. Die Deutung der menschlichen Ontogenese im Hinblick auf die Reifeform . . . . .	59
§ 21. Die Ausbildung der humanen Merkmale im Kindesalter	61
§ 22. Die Sprache in psychologischer Sicht . . . . .	63
§ 23. Die Sprache in psychoanalytischer Sicht . . . . .	65
§ 24. Die «Erscheinung» des Menschen . . . . .	67
§ 25. Der Mensch als Natur- und Kulturwesen . . . . .	69
§ 26. Versuch einer philosophischen Bestimmung des Menschen	72

§ 27. Die Bedeutung der «basalen» Anthropologie nach der Auffassung Portmanns . . . . .	76
§ 28. Ergebnis des zweiten Kapitels: Portmanns Auffassung vom Menschen . . . . .	79

### Drittes Kapitel

#### *Der Ursprung der Menschheit*

§ 29. Die Abstammungslehren in der Darstellung Portmanns	82
§ 30. Portmann über den Ursprung der Menschheit . . . . .	86
§ 31. Die natürliche und die geschichtliche Entwicklung . . .	89
§ 32. Ergebnis des dritten Kapitels: Portmanns kritische Auseinandersetzung mit den Ursprungslehren . . . . .	91

## DRITTER TEIL

### *Portmanns Forschen und Denken*

§ 33. Einleitung: Übersicht über Portmanns Forschungsarbeit	95
---	----

### Erstes Kapitel

#### *Portmanns Stellung innerhalb der neueren Naturphilosophie*

§ 34. Philosophische Aspekte der Biologie: Historischer Teil	99
§ 35. Philosophische Aspekte der Biologie: Systematischer Teil	106
§ 36. Die philosophischen Grundlagen der Biologie Portmanns	110

### Zweites Kapitel

#### *Die Antriebe von Portmanns Forschen*

§ 37. Portmanns Erkenntnisart . . . . .	117
§ 38. Portmanns Naturerleben und seine Beziehung zur bildenden Kunst . . . . .	120
λ § 39. Zur Typologie des Erkennens . . . . .	122

## Drittes Kapitel

### *Portmann über die Bedeutung der Biologie*

§ 40. «Goethes Naturforschung» . . . . .	124
§ 41. Das primäre und das sekundäre Welterleben . . . . .	126
a) Die wissenschaftliche Begründung des primären und sekundären Welterlebens . . . . .	129
b) Konsequenzen für die Pädagogik . . . . .	131
c) Die Bedeutung der biologischen Forschung . . . . .	132
d) Biologie und das Problem des Unbewussten. . . . .	134
§ 42. Ergebnis der Abhandlung in Thesenform . . . . .	136

---

Abkürzungen . . . . .	143
Anmerkungen zu § 1 . . . . .	144
Anmerkungen zum ersten Teil . . . . .	144
Anmerkungen zum zweiten Teil . . . . .	152
Anmerkungen zum dritten Teil . . . . .	169
Vollständige Bibliographie der Werke Adolf Portmanns . . . . .	185
Verzeichnis der benutzten Werke anderer Autoren. . . . .	196