

Januarius Zick

und sein Wirken in Oberschwaben

Ulmer Museum
16. 5. 1993 – 4. 7. 1993

Inhalt

7	Brigitte Reinhardt Vorwort
8	Michael Roth Januarius Zick und sein Wirken in Oberschwaben Einführende Bemerkungen
11	Michael Roth Biographie
15	Josef Straßer Zur stilistischen Entwicklung von Januarius Zick
21	Volker Manuth Januarius Zick und Rembrandt – Aspekte des Hollandismus in der Malerei des 18. Jahrhunderts
30	Michael Roth Zeichnungen und Ölskizzen – Bildvorbereitung bei Januarius Zick
37	Bernd Wolfgang Lindemann Januarius Zick – al fresco
47	Daniel Drašček Zur Mehrdeutigkeit und Funktionalität von Januarius Zicks (Ober-)Elchinger Bilderkosmos Ein »Donnerstreich so in den Thurm gestosen«
64	Josef Straßer Januarius Zick als »Bau- und Verzierungsdirektor«
73	Katalog
195	Anhang Literaturverzeichnis Abbildungsnachweis Landkarte von 1704