

Hans Ost

TIZIANS KASSELER KAVALIER

Ein Beitrag zum höfischen Porträt unter Karl V.

– 1982 –

Kunsthistorisches Institut der Universität Köln

INHALTSVERZEICHNIS

I	Einleitung	7
II	Provenienz und ältere Benennungen	11
III	Forschungsstand	15
IV	Kostümfragen	19
V	Meleager und Mars	27
VI	Vorstufen des Bildnistyps	35
VII	Nachwirkungen	41
VIII	Die Rotterdamer Allegorie	49
IX	Romikonographie	57
X	Porträt eines Hundes	63
XI	Leben und Taten des Gabriele Serbelloni	67
XII	Folgerungen	71
XIII	Bildnisse des Serbelloni	73
XIV	Der Held von Mühlberg	85
	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	89