

READING IN RUSSIA

**Practices of Reading
and Literary Communication, 1760-1930**

Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena

di/segni

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Facoltà di Studi Umanistici

Università degli Studi di Milano

CONTENTS

<i>"Reader, Where Are You?" An Introduction</i>	II
D. REBECCHINI, R. VASSENA	
<i>Нормативная критика и романное чтение в России середины XVIII века</i>	39
Р. БОДЭН	
<i>Книги и чтение в автобиографических повествованиях о детстве русских писателей XVIII–XIX вв.: опыт прочтения</i>	59
Л. РОСЦИ	
<i>Письменная литература в России в XIX веке, ее социокультурные функции и читатели</i>	79
А. РЕЙТЕЛЬАТ	
<i>Reading with Maps, Prints and Commonplace Books, or How the Poet V.A. Zhukovsky Taught Alexander II to Read Russia (1825-1838)</i>	99
D. REBECCHINI	
<i>How Not to Read: Belinsky on Literary Provincialism</i>	117
A. LOUNSBERY	
<i>Writing the Russian Reader into the Text: Gogol, Turgenev, and Their Audiences</i>	129
E.M. BOJANOWSKA	
<i>Dostoevsky's Poor People: Reading as if for Life</i>	143
R. FEUER MILLER	

<i>Публичные литературные чтения эпохи Великих реформ как пример коммуникативной (не)удачи</i>	165
P. ВАССЕНА	
<i>V.N. Golitsyn Reads Anna Karenina: How One of Karenin's Colleagues Responded to the Novel</i>	189
W.M. TODD III	
<i>The Young Chekhov: Reader and Writer of Popular Realism</i>	201
J. BROOKS	
<i>Заметка к теме: Диалог с читателем в русских журналах 1900-х – 1910-х годов</i>	219
O. ЛЕКМАНОВ	
<i>Making the Symbolist Book / Fashioning the Symbolist Reader: the Case of Aleksandr Dobroliubov's Collected Verses</i>	229
J. STONE	
<i>Русская литература между читателем и писателем: от Соцреализма до Соцарта</i>	249
E. ДОБРЕНКО	
ABSTRACTS IN ENGLISH	263
AUTHORS	269
INDEX OF NAMES	273