

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

I. TEIL: DIE BEGRIFFE

1. Kapitel: Europa	19
2. Kapitel: Bildung, Allgemeinbildung	27
3. Kapitel: Kanon, Klassik, Klassizismus	35

II. TEIL: DIE VORAUSSETZUNGEN

4. Kapitel: Die Rezeption der Antike im neuzeitlichen Europa	45
5. Kapitel: Das Gymnasium, die humanistische Bildung	55
6. Kapitel: Der Fürstenhof des absolutistischen Zeitalters	68

III. TEIL: DIE SACHBEREICHE

7. Kapitel: Die Literatur	85
8. Kapitel: Die Enzyklopädie, das Konversations- lexikon	102
9. Kapitel: Die Philosophie	111
10. Kapitel: Die Geschichte	121
11. Kapitel: Das Theater	134
12. Kapitel: Das Konzertwesen	148
13. Kapitel: Das Museum	159
14. Kapitel: Die Bildungsreise	171
15. Kapitel: Die Mathematik und die Naturwissen- schaften	183

Anmerkungen	203
Literaturhinweise	210
Bildnachweise	217