

**LE  
J  
A  
P  
O  
N  
I  
S  
M  
E  
E**

Galeries  
nationales  
du Grand Palais  
Paris

17 mai  
15 août 1988

Musée  
national  
d'art  
occidental  
Tokyo

23 septembre  
11 décembre 1988






Ministère de la Culture  
et de la Communication



Editions de la Réunion  
des musées nationaux



# SOMMAIRE

15		Introductions
16		<b>Problèmes du Japonisme</b> Shûji TAKASHINA
22		<b>Sources du Japonisme au XIX<sup>e</sup> siècle</b> Geneviève LACAMBRE
34		<b>Japonisme et naturalisme</b> Akiko MARUCHI
48		<b>Japonisme et pureté</b> Caroline MATHIEU
59		Chronologie
125		Anthologie
143		Catalogue
144		I. Etapes principales du Japonisme
144		A. L'art japonais vu de l'Occident
159		B. Le Japonisme : l'exotisme
166		C. Le Japonisme : de l'éclectisme à l'art moderne
256		II. Liste des œuvres exposées
310		III. Liste alphabétique des artistes et fabricants occidentaux
333		Annexes
334		Bibliographie
339		Liste des expositions citées en abrégé