

Wolf Kindermann

**Analyse und Synthese
im Werk**

William Faulkners

**Generation und »community«
in der Entwicklung seines Denkens**



Verlag Peter Lang

FRANKFURT AM MAIN · BERN · NEW YORK

Wolf Kindermann

**Analyse und Synthese
im Werk**

William Faulkners

**Generation und »community«
in der Entwicklung seines Denkens**



Verlag Peter Lang

FRANKFURT AM MAIN · BERN · NEW YORK

INHALTSVERZEICHNIS

REGION, GENERATION UND GNOSEOLOGISCHE TRIADE	13
DIE MÖRBE DER ALTEN WELT	19
<i>Soldier's Pay</i> (1926): Die Entstehung des problematischen Bewußtseins	21
<i>Mosquitoes</i> (1927): Die Stufen des Welterlebens	33
<i>Sartoris</i> (1929): Der Zerfall der gnoseologischen Triade	46
ENTSCHLÜSSELUNGSSTRATEGIEN DER VERRÄTSELTEN WELT	55
<i>The Sound and the Fury</i> (1929): Sinnfindung als Schachpartie	55
<i>As I Lay Dying</i> (1930): Der Fächer der Welterfahrung	65
DIE LEBENSGEMEINDE	75
<i>Sanctuary</i> (1931): Die Korruption als Weltgesetz	75
<i>Light in August</i> (1932): Die Heilungskraft des Einfachen	84
DER WANDEL DER SINNGEBUNG	97
<i>Absalom, Absalom!</i> (1936): Das Ringen mit der Vergänglichkeit	97
<i>The Unvanquished</i> (1938): Der Bruch mit der Vergangenheit	110
DIE RÜCKKEHR ZUR "COMMUNITY"	117
<i>Go Down, Moses</i> (1942): Verwicklung, Widerspruch und Entfaltung	117
<i>Intruder in the Dust</i> (1948): Die Renaissance des Marginalen	132
DIE ARTIKULATION DES WELTKONFLIKTS	141
<i>A Fable</i> (1954): Der Manichäismus als Weltgesetz	141

DIE SPIEGELUNGEN DES KREISLAUFS	149
Die Snopes-Trilogie (<i>The Hamlet</i> ; 1940 - <i>The Town</i> ; 1957 - <i>The Mansion</i> ; 1959): Die Stetigkeit der Metamorphose	149
<i>The Reivers</i> (1962): Die Solidarität der Generationen	162
ANALYSE UND SYNTHESE	169
ANMERKUNGEN	175
LITERATURVERZEICHNIS	217
SUMMARY	231