

Carin Freywald

Untersuchungen  
zur Symbolik in den  
Kurzgeschichten  
William Faulkners

*1972*



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · New York

# I N H A L T

I. Einleitung - Faulkner als <i>short story</i> Autor .....	1
II. Der Symbolbegriff - Entwurf eines Arbeitsmodells .....	11
III. Die Symbolik der <i>Collected Stories</i> .....	33
1. Die Struktur des Raumkonzepts in den <i>Collected Stories</i> .....	33
2. Der geschlossene Kleinraum .....	37
a) Das Haus .....	37
b) "Uncle Willy" und die Raumsymbolik als Symbolik des Sehens .....	50
c) Die Höhle .....	91
3. Die Symbolik des Sehens .....	105
4. Die Symbolik der körperlichen Verwundung und Verstümmelung .....	116
5. Formen theriomorpher Symbolik .....	142
6. Das Symbol der existentiellen Bewegung .....	154
IV. Zusammenfassung .....	161
Literaturverzeichnis .....	171