

Neue
Sachlichkeit
und Surrealismus
in der Schweiz
1915–1940

Kunstmuseum Winterthur
17. September bis 11. November 1979

Täglich 10–12 und 14–17 Uhr
Dienstag auch 20 bis 22 Uhr
Montagvormittag geschlossen

Vorwort	7	Beschrieb des imaginären Gruppenbildes «Freundschaftliches Zusammentreffen schweizerischer Phantasten, Neo- Surrealisten und Automatisten im Jahr 1979»	
Zwischen den Kriegen Zur Situation der Schweiz 1915–1940 Von Rudolf Koella	9		
Neue Sachlichkeit in der Schweiz Von Dorothea Christ	19	Von Peter Killer	203
Der Surrealismus und die Schweiz der dreissiger Jahre Von Hans-Jörg Heusser	79	Künstlerbiographien	208
Surrealistische Raum-Zeit-Modelle von Alberto Giacometti Von Dieter Koeplin	133		
Paul Klee und der Pariser Surrealismus Von Reinhold Hohl	147		
Kurt Seligmann Von Willy Rotzler	161		
Plakatgrafik und Sachfotografie in der Schweiz 1925–1935 Von Guido Magnaguagno	169		