

# Inhaltsverzeichnis

ROBERT THEIS, CLAUDE WEBER: Préface .....	V
W. GEORG OLMS: Geleitwort.....	VII

## I. Aetas Wolffiana

WERNER SCHNEIDERS (Münster) Gottes Garten. Zu Leibniz' Idee einer Seinsharmonie .....	3
SONIA CARBONCINI (Münster) Alle origini della filosofia tedesca: crisi della metafisica dogmatica e fondazione della libertà.....	16
HANS WERNER ARNDT (Mannheim) Zum Wahrheitsanspruch der Nominaldefinition in der Erkenntnistheorie und Metaphysik Christian Wolffs .....	34
RAINER SPECHT (Mannheim) Anmerkungen zu Wolffs <i>Disquisitio philosophica de loquela</i> .....	47
LUIGI CATALDI MADONNA (Roma) Un idolo del Settecento: la probabilità – L'antiprobabilismo di Johann Martin Chladenius.....	61
GÜNTER GAWLICK (Bochum) Ein Hallischer Beitrag zum Streit der Fakultäten: Georg Friedrich Meiers <i>Betrachtungen über das Verhältniß der Weltweisheit zur Gottesgelahrtheit</i> (1759) .....	71
EBERHARD G. SCHULZ (Duisburg) Die Freiheit zu philosophieren als Problem der philosophischen Rechtslehre in Anknüpfung an Spinoza, Wolff und Kant .....	85
NORBERT HINSKE (Trier) Prolegomena zu einer Entwicklungsgeschichte des Kantschen Denkens. Erwiderung auf Lothar Kreimendahl.....	102
WOLFGANG H. SCHRADER (Siegen) Die Ethik Salomon Maimons im Spannungsfeld zwischen Wolff und Kant .....	122

PAUL OLIVIER (Nice)	
Droit romain et interprétation de l'histoire chez Vico .....	131

## II. De Wolff à Lavelle

JACQUES D'HONDT (Paris)	
La critique hégélienne de Wolff .....	161
PIER PAOLO OTTONELLO (Genova)	
Wolff in Rosmini .....	172
HENRY DUMÉRY (Paris)	
Cette vérité qu'on met aux voix.....	182
JEAN HONORÉ (Tours)	
Etre et langage. La pensée christologique de John Henry Newman .....	213

## III. Lavelle et son époque

MARIA ADELAIDE RASCHINI (Genova)	
Il "contingentismo" e la <i>mens positiva</i> .....	225
FRANÇOIS DAGOGNET (Paris)	
Qu'est-ce que l'épistémologie?.....	238
JEAN BRUN † (Dijon)	
Le mécanisme cinématographique de la pensée chez Bergson et la chronophotographie d'Etienne-Jules Marey .....	244
JEAN-CHRISTOPHE GODDARD (Poitiers)	
Intimité et présence réelle – Lavelle et Fichte.....	250
JEAN-LOUIS VIEILLARD-BARON (Poitiers)	
Du secret de l'être à l'intimité spirituelle selon Louis Lavelle .....	263
MICHEL ADAM (Bordeaux)	
Du Mode d'apparaître de l'œuvre d'art selon Louis Lavelle .....	273

## IV. Repères bio-bibliographiques

Repères biographiques .....	289
Bibliographie .....	291