

LA PALA RICOSTITUITA

*L'Incoronazione della Vergine
e la cimasa vaticana di Giovanni Bellini.
Indagini e restauri*

a cura di Maria Rosaria Valazzi

Cataloghi Marsilio

INDICE

- vii *Simonetta Romagna*
viii *Carlo Pietrangeli*
ix *Gianfranco Sabbatini*
xi *Paolo Dal Poggetto*
Prefazione
1 *Pietro Zampetti*
La pittura tra Venezia e le Marche nel '400:
flussi e riflussi
6 *Eugenio Battisti*
Ricostruendo la complessità
15 *Patrizia Castelli*
«Imago potestatis». Potere civile e religioso
nella Pala pesarese del Giambellino
29 *Ileana Chiappini di Sorio*
Ancora sulla Pala di Giovanni Bellini a Pesaro:
precisazioni e ipotesi

I DOCUMENTI

- 35 *Maria Rosaria Valazzi*
La Pala di Pesaro nei documenti d'archivio
e nella letteratura critica dal secolo xv al xix
40 *Federica Tesini*
La Pala di Pesaro: vicende, trasferimenti e restauri
dal 1862 al 1954

51 LA PALA RICOSTITUITA

- 77 *Michele Cordaro*
La patinatura perduta e alcuni problemi
di pentimenti e di varianti

IL RESTAURO

- 85 *Carla Bertorello e Giovanna Martellotti*
Per una lettura critica dei dati tecnici
98 *Carla Bertorello e Giovanna Martellotti*
Lo stato di conservazione in rapporto alle vicende storiche
110 *Carla Bertorello, Maria Grazia Chilosi, Rosanna Coppola,
Anna Valeria Jervis, Giovanna Martellotti, Doretta Mazze-
schi, Sibylle Nerger, Cinzia Silvestri, Lucia Tito, Sabina
Vedovello*
Relazione di restauro
120 *Giovanna Martellotti*
Considerazioni sulla pulitura e la restituzione critica
del testo
127 Le indagini scientifiche
coordinamento di M. Laurenzi Tabasso
145 Fonti e bibliografia
a cura di Giovanna Patrignani