

MICHÈLE DUSSUTOUR-HAMMER

Amos Tutuola

**Tradition orale
et écriture du conte**

PRÉSENCE AFRICAINE
25 bis, rue des Ecoles — 75005 Paris

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	11
Le cas Tutuola	15
L'anglais de Tutuola	19
Amos Tutuola	21
De l'oral à l'écrit	25
Conte et convention	37
Héros et voyage	41
Voies et rythmes du récit	45
Accumulation et péripéties	53
Les monstres	55
La transgression	61
Le châtimeut	69
L'aide	77
Les dieux	85
Image et réalité	91
L'art du conteur	101
Conclusion	109
Appendice	111
<i>The Palm-Wine Drinkard</i>	115
<i>My Life in the Bush of Ghosts</i>	117
<i>Simbi and the Satyr of the Dark Jungle</i>	120
<i>The Brave African Huntress</i>	122
<i>Feather Woman of the Jungle</i>	124
<i>Ajaiyi and his Inherited Poverty</i>	127
Biographie	129