

L'époque, la mode, la morale, la passion

Aspects de l'art d'aujourd'hui, 1977-1987

sous la direction de
Bernard Blistène,
Catherine David,
Alfred Pacquement.

Centre Georges Pompidou
Musée national d'art moderne

21 mai – 17 août 1987

| | | |
|--|--|----|
| Bernard Ceysson | Introduction | 16 |
| Bernard Blistène Catherine David Alfred Pacquement | Entretien | 18 |
| Thierry de Duve | Au théâtre ce soir – Drame en un acte et trois scènes | 25 |
| Yves Michaud | Labels | 45 |
| Johannes Gachnang | J'aime Paris, mais vu de la terrasse de Saint-Cloud | 55 |
| Jean-François Chevrier | Hommage à Gerhard Richter, peintre photographe | 61 |
| Serge Daney | Dix ans de cinéma, six lignes de fuite | 69 |

Sommaire

| | | |
|----------------------|--|-----|
| Philippe Dubois | La passion, la douleur et la grâce. Note sur le cinéma et la vidéo dans la dernière décennie (1977-1987) | 75 |
| | Catalogue | 89 |
| | Peinture, sculpture, installation | 90 |
| | Vidéo | 331 |
| Christine Van Assche | La vidéo, 14 ans plus tard | 332 |
| | Cinéma | 357 |
| | Anthologie de textes critiques | 395 |
| | Repères chronologiques | 638 |
| | Crédits photographiques | 660 |