

IL SEGNO DELL'ARTE

DISEGNI DI FIGURA NELLA COLLEZIONE CERTANI
ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI
(1500-1750)

a cura di

Vincenzo Mancini
Giuseppe Pavanello

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. S. C.', written in a cursive style.

Bologna, li 15/04/07
Dono di Beatrice d'Alzavolo

SOMMARIO

- 9 | PRESENTAZIONI
Fabio Roversi-Monaco
Francesco Paolucci delle Roncole
Giovanni Bazoli
- 15 | "OUVERTURE" PER CERTANI
Vincenzo Mancini, Giuseppe Pavanello
- 17 | RICORDO DI ANTONIO CERTANI
Francesco Paolucci delle Roncole
- 21 | CENTO DISEGNI PER BOLOGNA
Andrea Emiliani
- 27 | ANTONIO CERTANI E BOLOGNA: STORIA DI UNA COLLEZIONE
Angelo Mazza
- 41 | ANTONIO CERTANI E IL COLLEZIONISMO DEL DISEGNO BOLOGNESE
TRA RICERCA DI IDENTITÀ E RACCOLTA DI FONTI
Marzia Faietti
- 53 | IL SEGNO NASCOSTO
FILIGRANE BOLOGNESI SU DISEGNI DELLA RACCOLTA CERTANI
Pierangelo Bellettini
- 65 | CATALOGO
- 255 | APPARATI
Tavole di concordanza
Bibliografia
Esposizioni