

Heft 210
JAN WAGNER
März 2016

Gastherausgeber: Frieder von Ammon

INHALT

Jan Wagner

Neue Texte 4

Heinrich Detering

Qualle und Killer. Eine Einführung in das Schreiben Jan Wagners 7

Ernst Osterkamp

Die stillen Helden der Kunstautonomie.
Über Jan Wagners »Die Eulenhasser in den Hallenhäusern« 15

Gustav Seibt

Des einzelnen fröhlich. Zwei Exkurse zu Jan Wagners Gedicht
»nach canaletto« 28

Walter Hettche

Unterwegs im Moorarchiv. Zu Jan Wagners Gedicht »torf« 40

Michael Braun

Das regungslose Zentrum vom Gesang.
Zwei Fußnoten zur Dichtkunst Jan Wagners 46

Mirjam Springer

Selfie mit Bienen. Jan Wagners Spiegelblicke 51

Holger Pils

Mit literaturbetrieblicher Wucht. Das Echo auf die Verleihung
des Preises der Leipziger Buchmesse an Jan Wagner 64

Robin Robertson / Matthew Sweeney

On Being Translated by Jan Wagner 74

Iain Galbraith

Die Außenseite der Innenseite des Gedichts. Jan Wagner übersetzen 80

Simone Ketterl

Auswahlbibliografie 88

Biografische Notiz 101

Notizen 102