

GIOVANNI MARIACHER

PALMA IL VECCHIO



BRAMANTE EDITRICE
MILANO

SOMMARIO

STORIA DELLA CRITICA E INTRODUZIONE	7
CRONOLOGIA E REGESTO	23
BIBLIOGRAFIA	27
COMMENTO ALLE TAVOLE	43
OPERE INCERTE O DI COLLABORAZIONE	80
ATTRIBUZIONI ERRATE O NON CONTROLLATE	93
OPERE PERDUTE ED ALTRE NON RINTRACCIATE	114
I DISEGNI	116
TAVOLE	119
INDICE DEI NOMI	235
INDICE DEI LUOGHI E DELLE OPERE	238
REFERENZE FOTOGRAFICHE	247